

# СОДЕРЖАНИЕ

## Термосайдинг 4-7

ТП-001, ТП-002, ТП-003, ТП-004, ТП-005, ТП-006, ТП-007, ТП-008, ТП-009, ТП-010, ТП-012, ТП-013, ТП-014, ТП-015.

## Цокольные панели с полимербетоном 8

Кремлевский колотый, Римская кладка, Луганский камень, Канадская кладка, Гладкий кирпич, Иерусалимская кладка, Греческий камень, Колотый камень, Гранит, Венецианская штукатурка, Сланец, Руст.

## Карнизы 9-20

КЦ-001, КЦ-002, КЦ-003, КЦ-004, КЦ-005, КЦ-006, КЦ-007, КЦ-008, КЦ-009, КЦ-010, КЦ-011, КЦ-012, КЦ-013, КП-001, КП-002, КП-003, КП-004, КП-005, КП-006, КП-007, КП-008, КП-009, КП-010, КП-011, КП-012, КП-013, КП-014, КП-015, КП-016, КП-017, КН-001, КН-002, КН-003, КН-004, КН-005, КН-006, КН-007, КН-008, КН-009, КН-010, КН-011, КН-012, КН-013, КН-014, КМ-001, КМ-002, КМ-003, КМ-004, КМ-005, КМ-006, КМ-007, КМ-008, КМ-009, КМ-010, КМ-011, КМ-012, КМ-013, КМ-014, КМ-015, КМ-016, КМ-017, КМ-018, КМ-019, КМ-020, КМ-021, КМ-022, КМ-023, КМ-024, КМ-025, КМ-026, КМ-027, КМ-028.

## Художественные карнизы 21

новинка

ХК-001, ХК-002, ХК-003, ХК-004, ХК-005, ХК-006.

## Молдинги 22-27

МО 60/1, МО 60/2, МО 75/1, МО 80/1, МО 80/2, МО 85/1, МО 85/2, МО 100/1, МО 100/2, МО 105/1, МО 110/1, МО 110/2, МО 110/3, МО 110/4, МО 115/1, МО 115/2, МО 120/1, МО 120/2, МО 120/3, МО 120/4, МО 120/5, МО 120/6, МО 126/1, МО 130/1, МО 130/2, МО 135/1, МО 140/1, МО 140/2, МО 140/3, МО 140/4, МО 140/5, МО 140/6, МО 140/7, МО 145/1, МО 145/2, МО 145/3, МО 150/1, МО 150/2, МО 150/3, МО 150/4, МО 150/5, МО 150/6, МО 150/7, МО 150/8, МО 150/9, МО 150/10,

МО 150/11, МО 150/12, МО 155/1, МО 155/2, МО 155/3, МО 160/1, МО 160/2, МО 160/3, МО 160/4, МО 160/5, МО 160/6, МО 170/1, МО 170/2, МО 170/3, МО 175/1, МО 180/1, МО 180/2, МО 180/3, МО 180/4, МО 180/5, МО 180/6, МО 180/7, МО 180/8, МО 180/9, МО 180/10, МО 185/1, МО 190/1, МО 200/1, МО 200/2, МО 200/3, МО 200/4, МО 200/5, МО 200/6, МО 210/1, МО 220/1, МО 220/2, МО 230/1, МО 240/1, МО 250/1, МО 250/2, МО 250/3, МО 250/4, МО 250/5, МО 250/6, МО 250/7, МО 255/1, МО 300/1.

## Подоконники 28-31

ПД 110/1, ПД 115/1, ПД 115/2, ПД 130/1, ПД 130/2, ПД 140/1, ПД 145/1, ПД 150/1, ПД 150/2, ПД 150/3, ПД 155/1, ПД 155/2, ПД-001, ПД-002, ПД-003, ПД-004, ПД-005, ПД-006, ПД-007, ПД-008, ПД-009, ПД-010, ПД-011, ПД-012.

## Замки 32

ЗВ 200/1, ЗВ 200/2, ЗВ 205/1, ЗВ 255/1, ЗВ 270/1, ЗВ 300/1.

## Боссажи 33

БВ-001, БВ-002, БВ-003, БВ-004, БВ-005, БВ-006.

## Колонны / Полуколонны составные

34-35

КЛВ-001, КЛВ-002, КЛВ-003, КЛВ-004, КЛВ-005, КЛВ-006.

## Молдинги цокольные 36-38

МЦ 70/1, МЦ 80/1, МЦ 100/1, МЦ 120/1, МЦ 130/1, МЦ 150/1, МЦ 150/2, МЦ 150/3, МЦ 150/4, МЦ 170/1, МЦ 170/2, МЦ 180/1, МЦ 190/1, МЦ 200/1, МЦ 200/2, МЦ 200/3.

# ФАСАД - ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ВАШЕГО ДОМА



Когда строительство близится к завершению, остается один из самых значительных этапов – архитектурный декор фасада. Фасад является "лицом" любого строения, это коттедж в границах города, либо загородный дом или даже дачный домик. Фасад, который является хорошо продуманным и творчески реализованным в плане элементов архитектурного декора, создаёт ту самую изюминку и стиль, делая Ваше жильё индивидуальным и неповторимым. Из чего складывается незабываемый архитектурный облик здания, и чему мы восхищаемся, проходя по улицам старинных городов? На общее впечатление, конечно же, влияют многие факторы, но чуть ли не решающую роль играет внешняя художественная отделка – фасадный декор. Мы видим не однообразные, монотонные стены, а искусно выполненные

выступающие оригинальные формы. Это и атланты с кариотидами, это и колонны, и барельефы, пиластры, русты, пилоны, а также многие другие декорирующие элементы, пришедшие к нам из классических стилей, и являющие собой пример и источник вдохновения для современных архитекторов. Благодаря фасадному декору любое сооружение приобретает сложную объемную форму, чем создает позитивный эмоциональный настрой для окружающих, поскольку известно, что строгие квадратно-прямоугольные формы – «коробки» оказывают негативное воздействие на психофизическое состояние человека.

Еще 15-20 лет назад декор фасадов осуществлялся с помощью дорогих материалов. Был популярен мрамор, камень, гипс или бетон. Но в большинстве декор

фасада дома такими материалами, или недолговечен (гипс), или дорог (мрамор), или сильно утяжеляет конструкцию (камень). Поэтому на смену подобным декоративным элементам пришли новые, созданные с помощью прогрессивных технологий. Именно пенополистирол оказался тем материалом, который смог сочетать в себе максимум достоинств.

Фасадный декор, выполненный из пенополистирола, очень податлив в работе, он обладает небольшим весом, не делает монтаж сложным, позволяет увеличить тепло- и шумоизоляцию, а также содержит еще много приятных моментов.

Кроме того, декор фасада дома может не только облагородить строение, но и помочь скрыть неудачные ремонт или какие-то дефекты, которые образовались со временем. Даже старый дом, который решили облагородить с помощью архитектурных элементов, получит новую жизнь. Необходимо помнить, что отделка фасадов зданий, в том числе и декоративная, должна являться единым целым с окружающим пейзажем, вашим характером, душой, иными словами находиться в гармонии. Наши фасадные материалы на сегодняшний момент располагают выбором, чтобы воплощать самые разные и самые сложные элементы внешнего декора, то есть рамки будет устанавливать только Ваша творческая фантазия



Цокольная панель

Молдинг цокольный

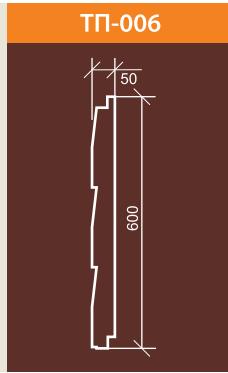
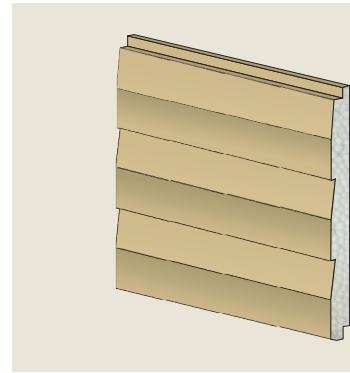
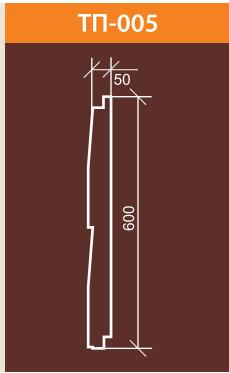
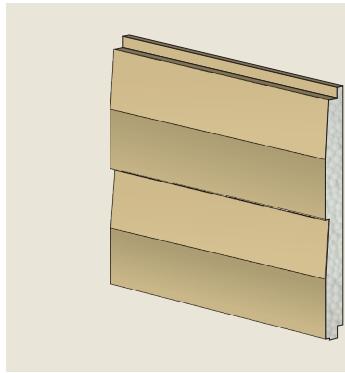
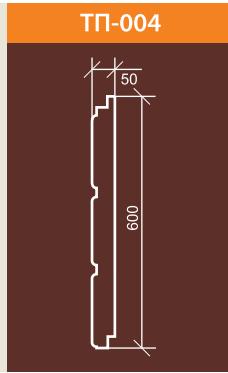
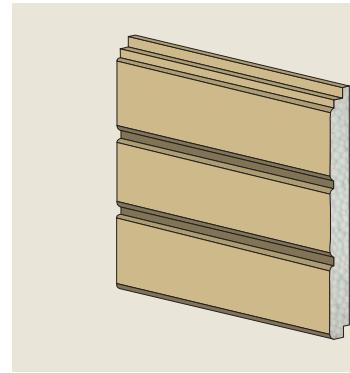
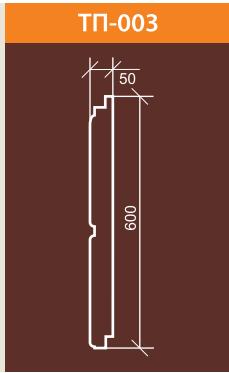
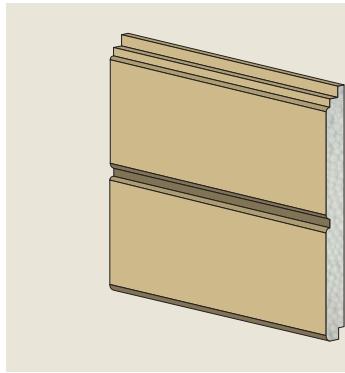
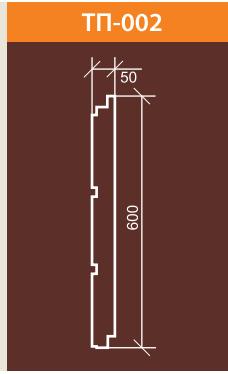
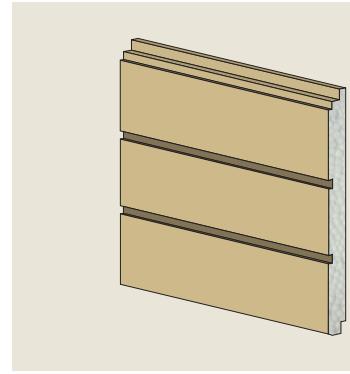
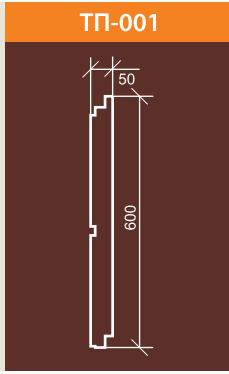
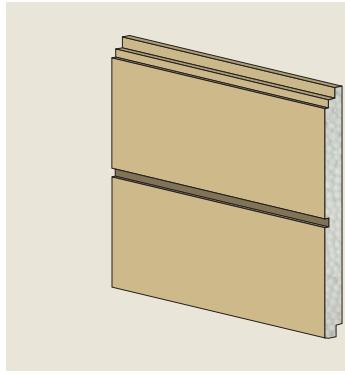
Колонна

Арка

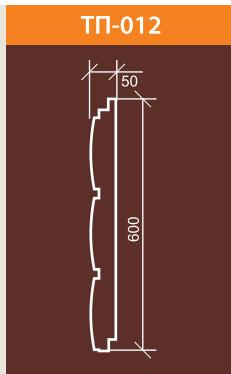
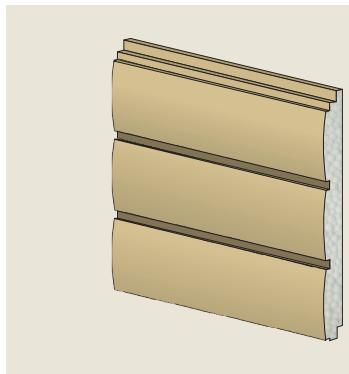
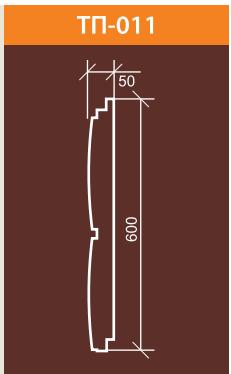
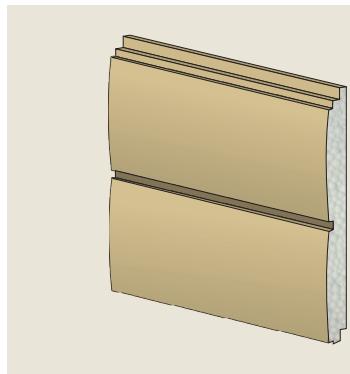
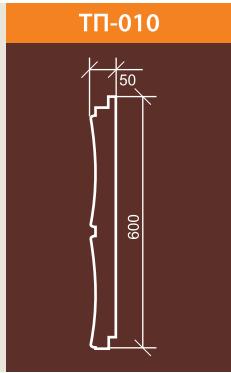
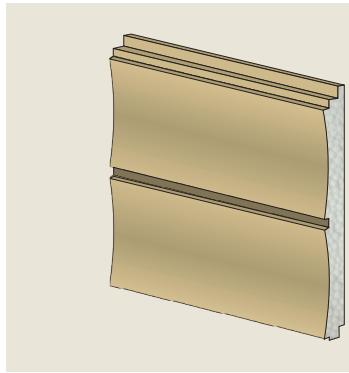
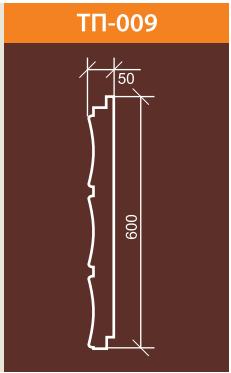
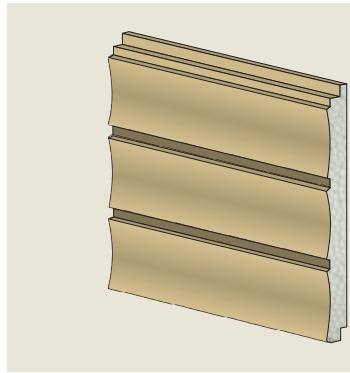
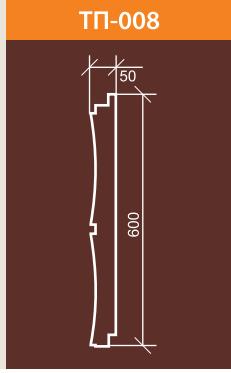
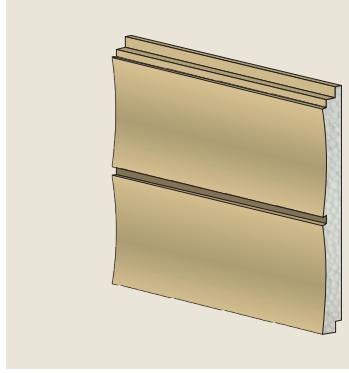
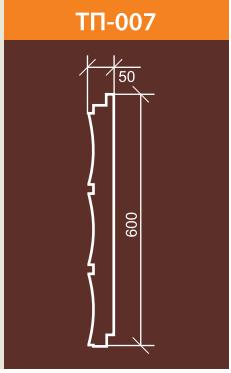
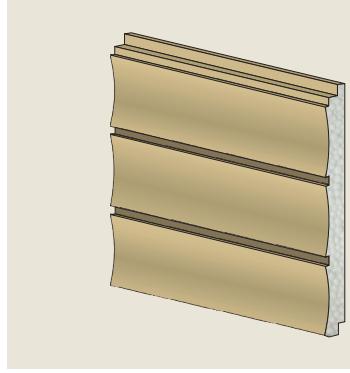
Подоконник

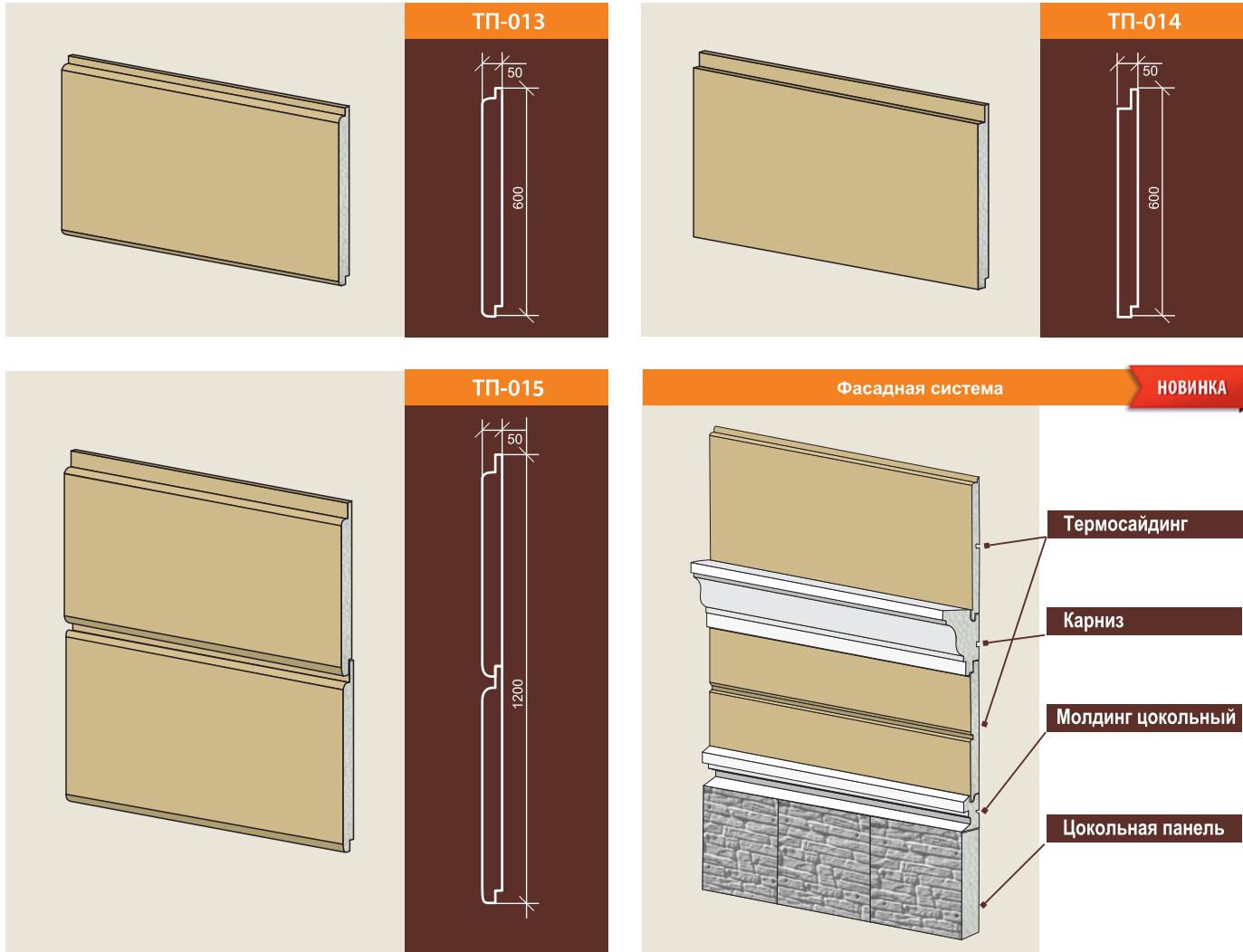
Боссаж

# ТЕРМОСАЙДИНГ

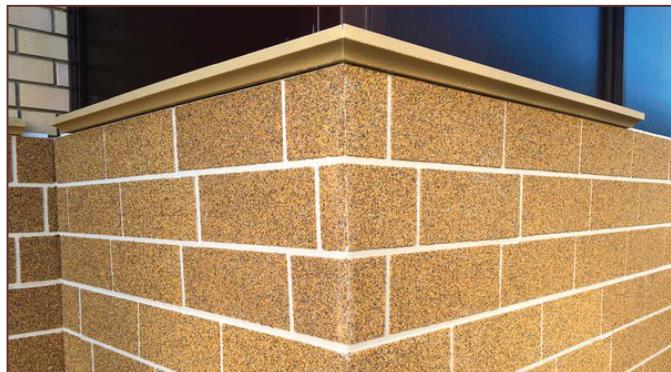


# ТЕРМОСАЙДИНГ

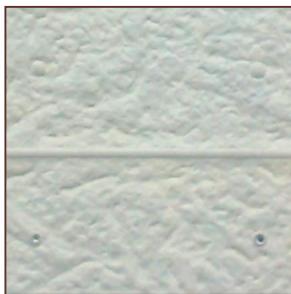




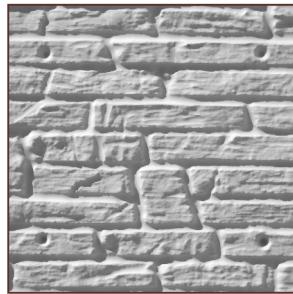
# ТЕРМОСАЙДИНГ И ТЕРМОПАНЕЛИ



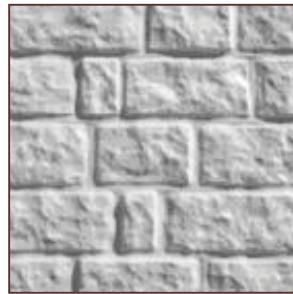
# ЦОКОЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ



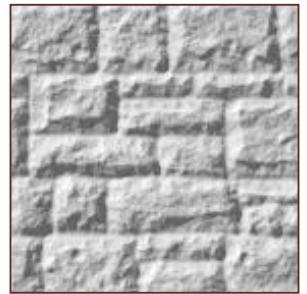
Кремлевский колотый



Римская кладка



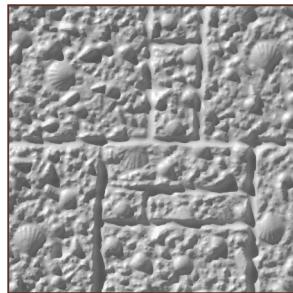
Луганский камень



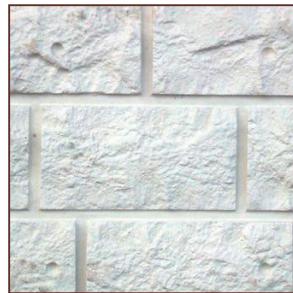
Канадская кладка



Гладкий кирпич



Иерусалимская кладка



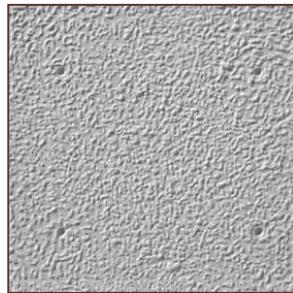
Греческий камень



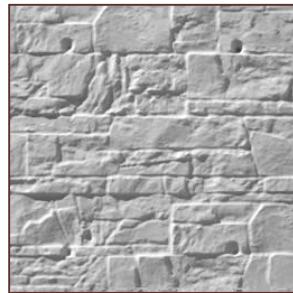
Колотый камень



Гранит



Венецианская штукатурка



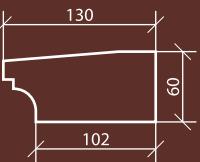
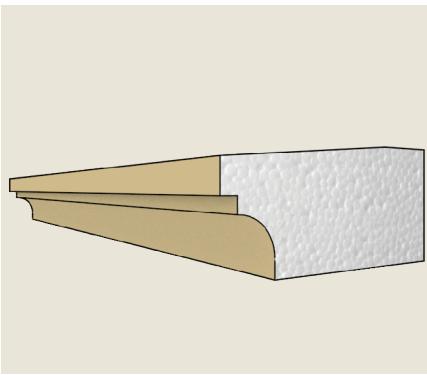
Сланец



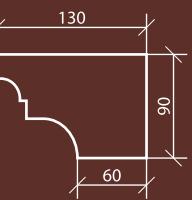
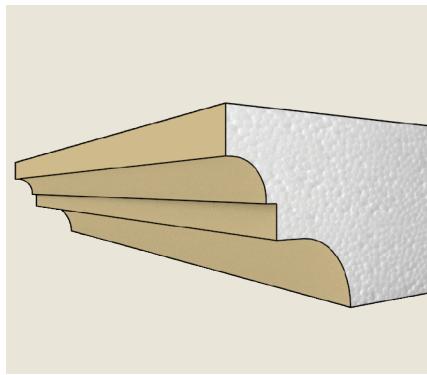
Руст

# КАРНИЗЫ

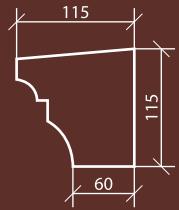
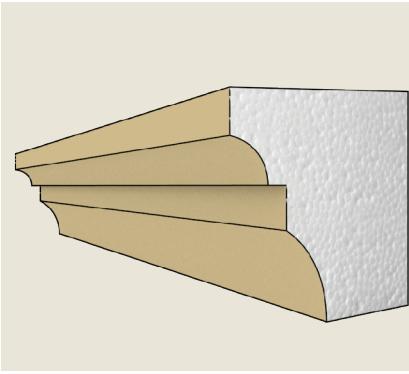
КЦ-001



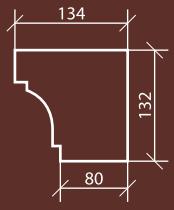
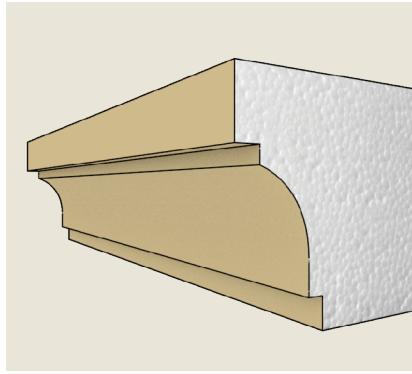
КЦ-002



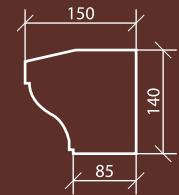
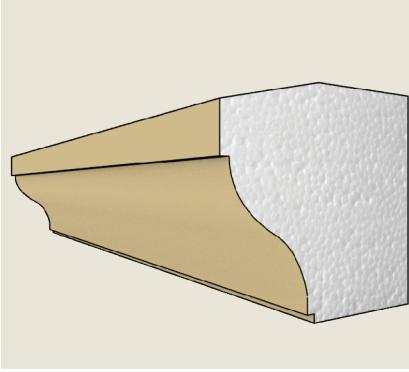
КЦ-003



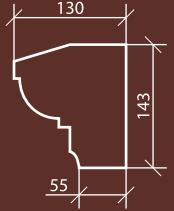
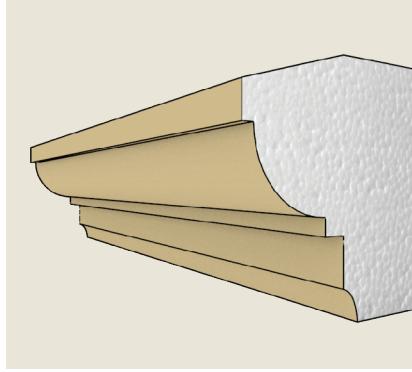
КЦ-004

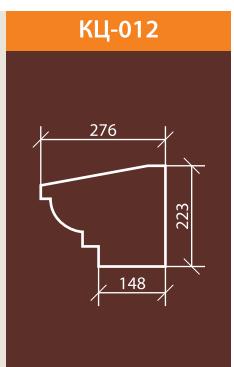
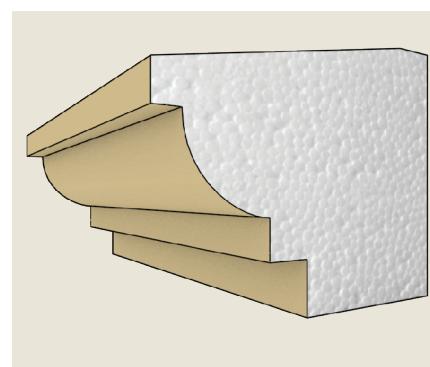
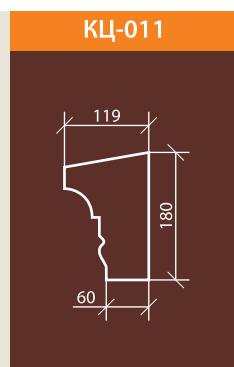
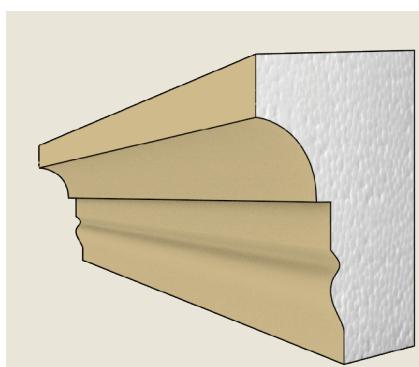
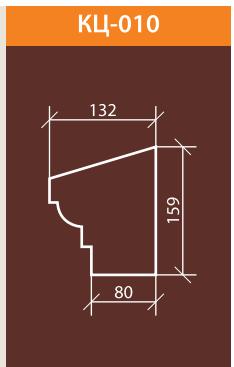
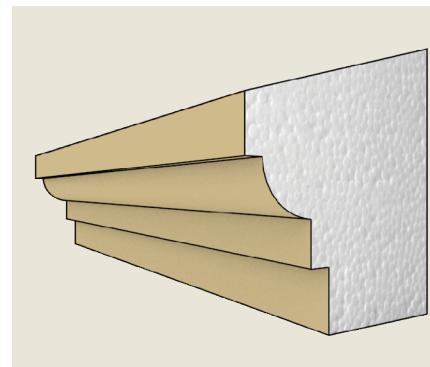
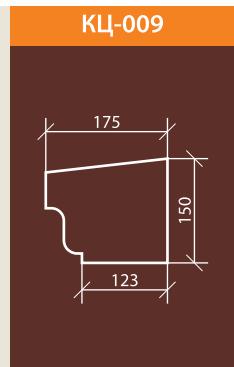
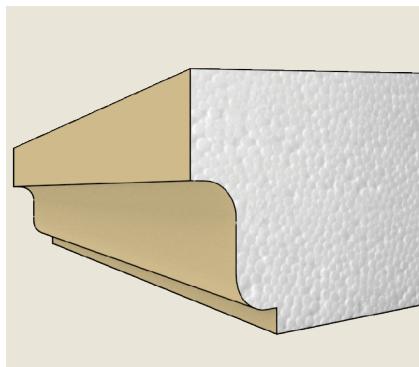
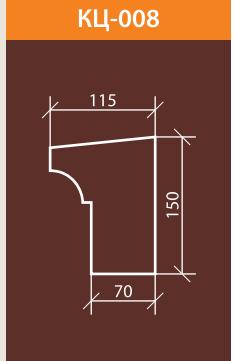
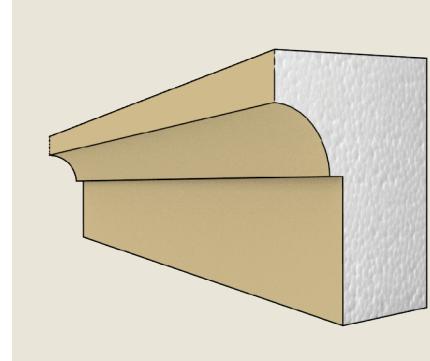
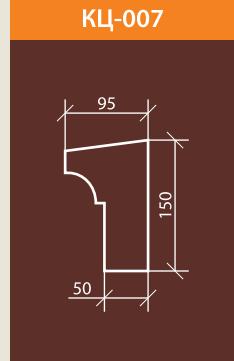
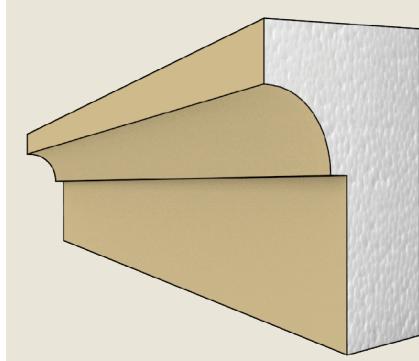


КЦ-005

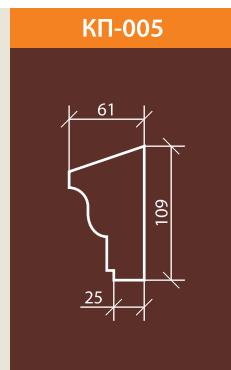
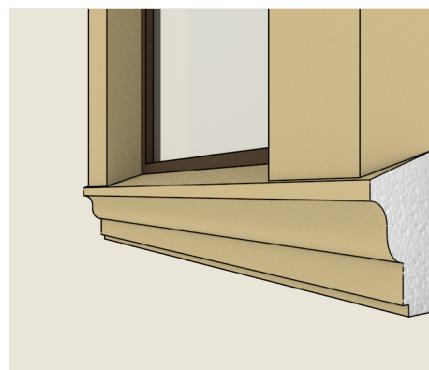
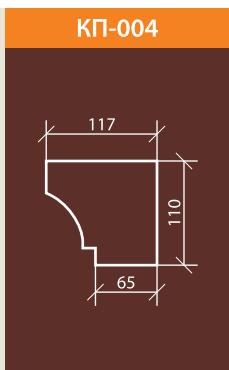
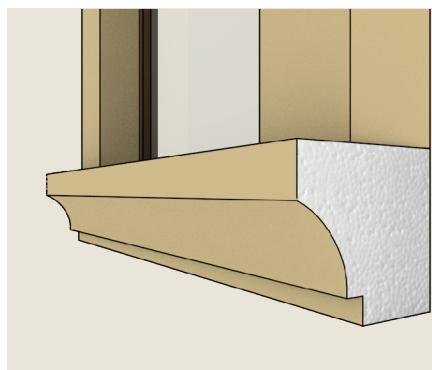
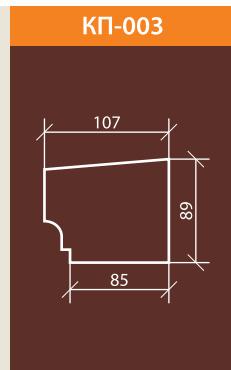
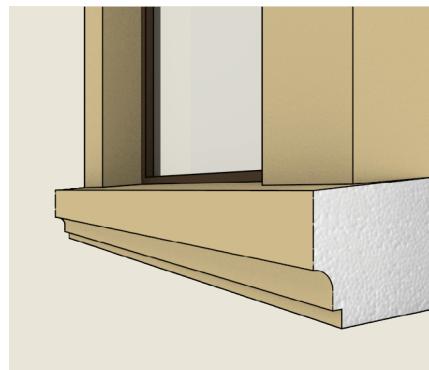
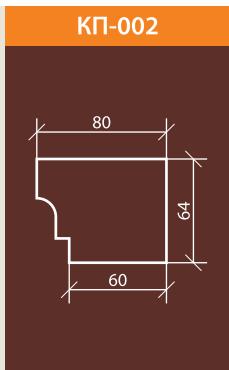
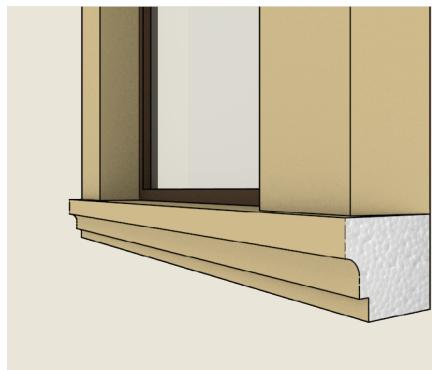
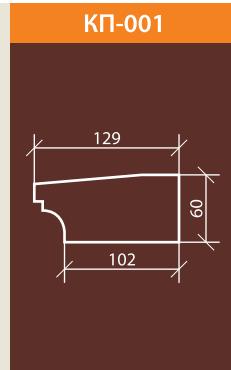
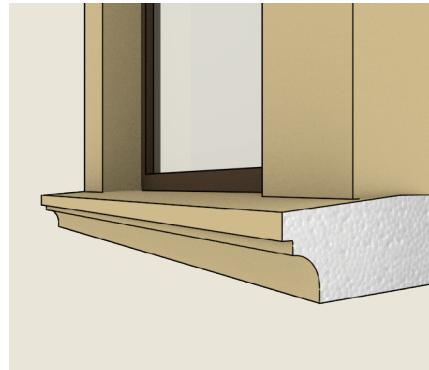
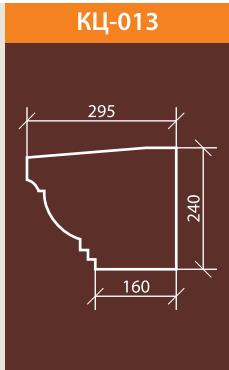
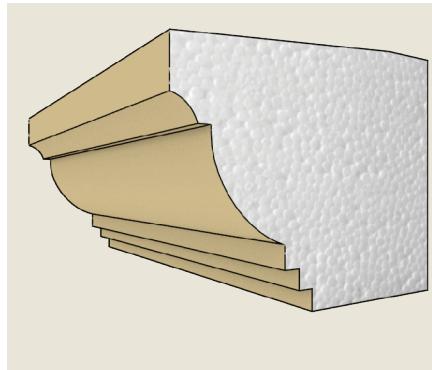


КЦ-006

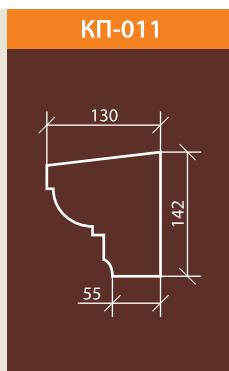
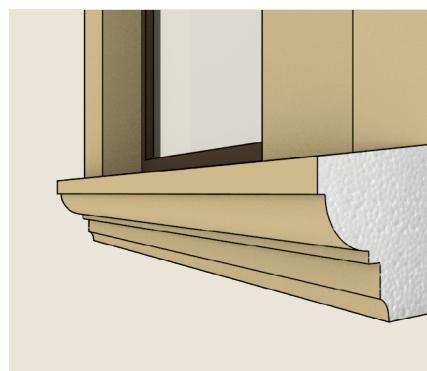
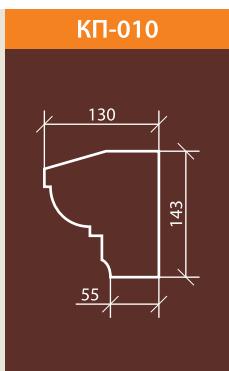
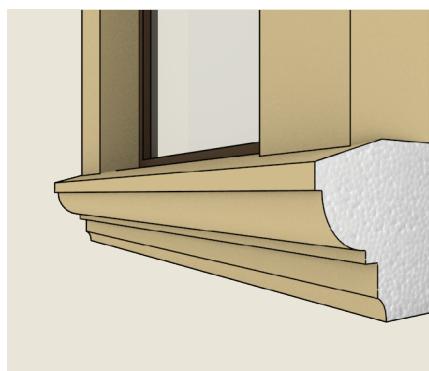
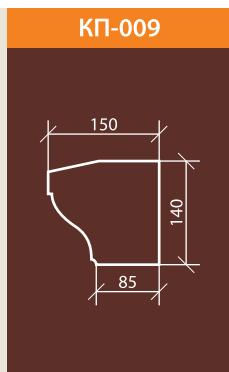
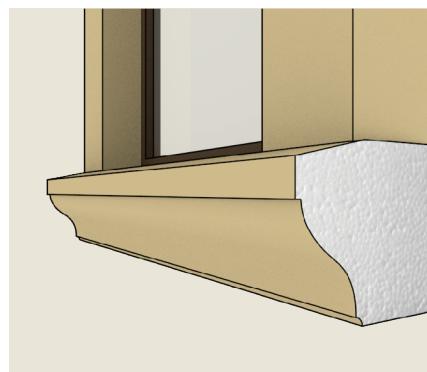
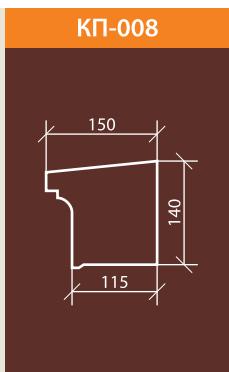
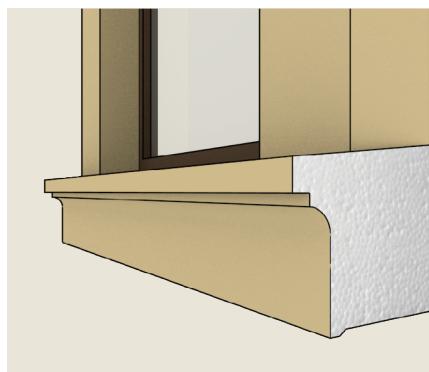
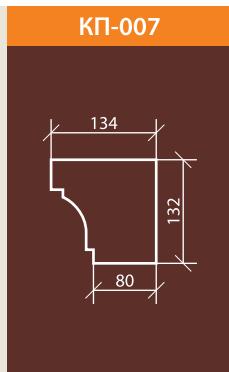
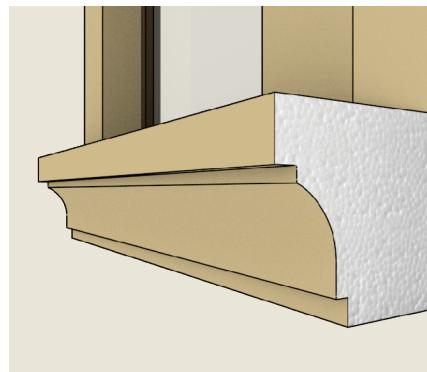
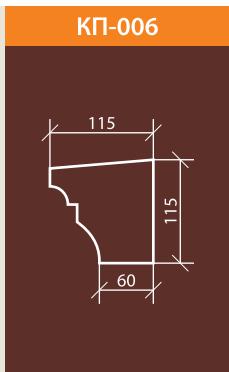
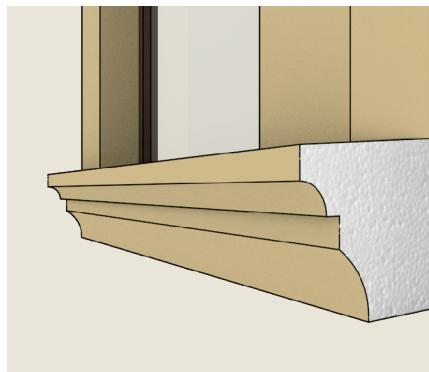




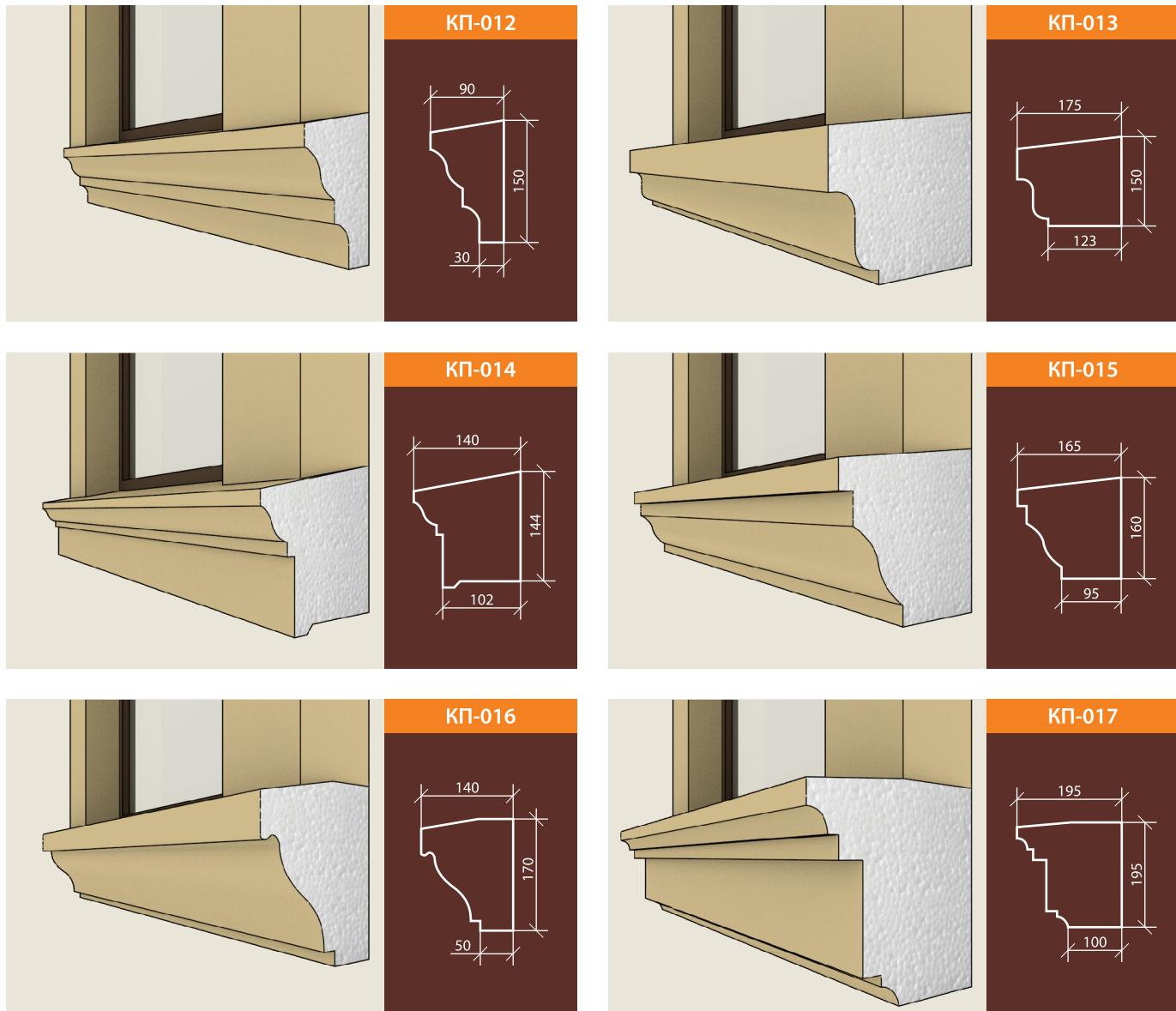
# КАРНИЗЫ



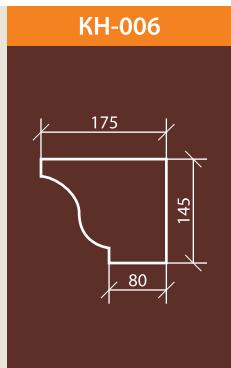
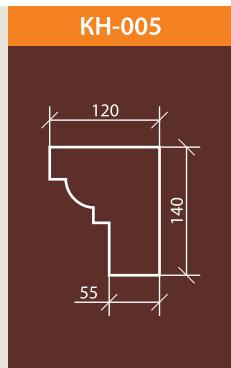
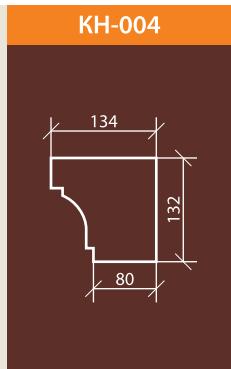
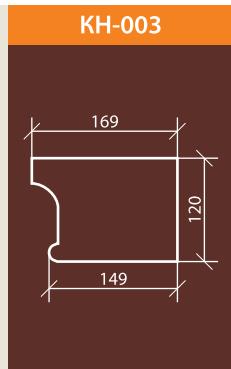
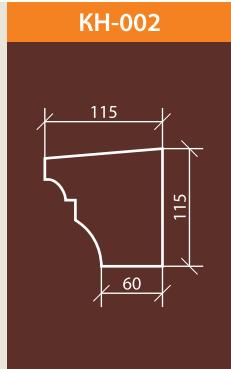
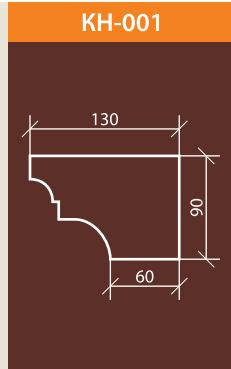
# КАРНИЗЫ



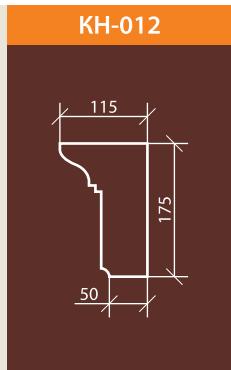
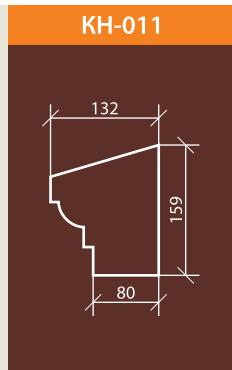
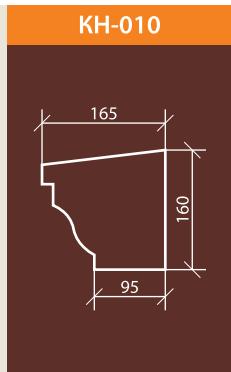
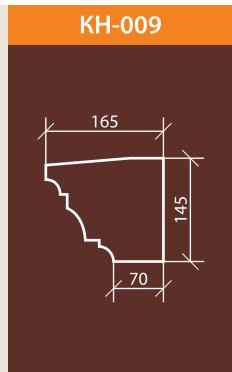
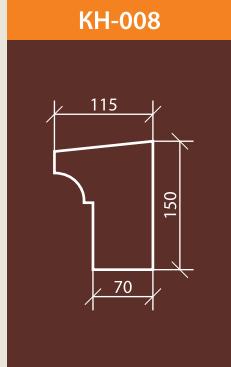
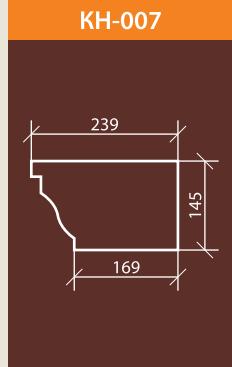
# КАРНИЗЫ



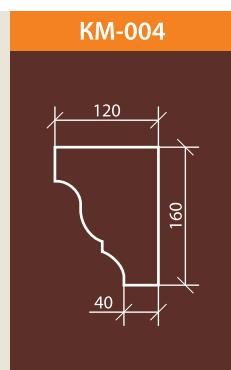
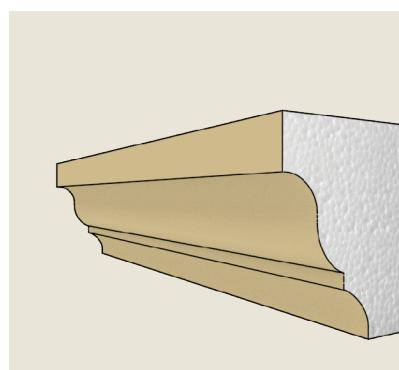
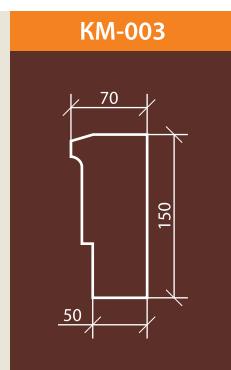
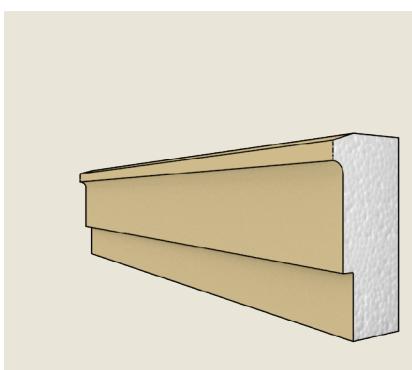
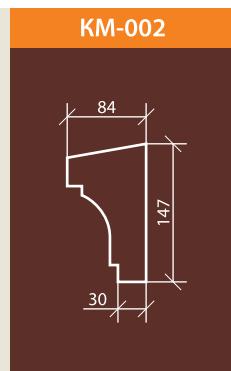
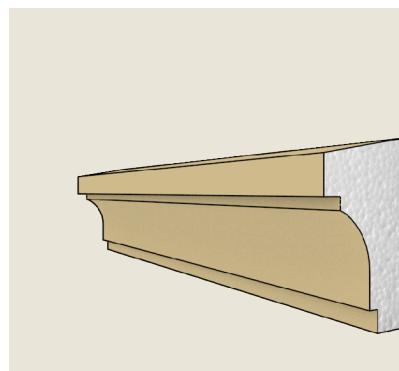
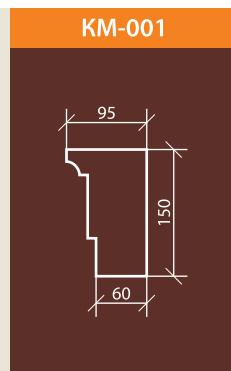
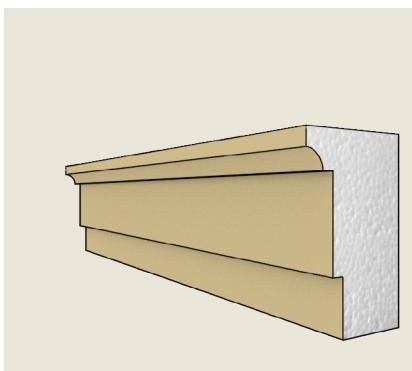
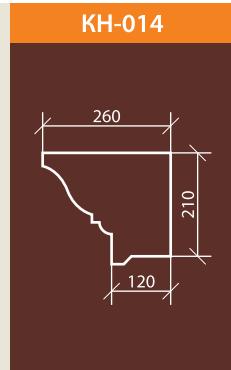
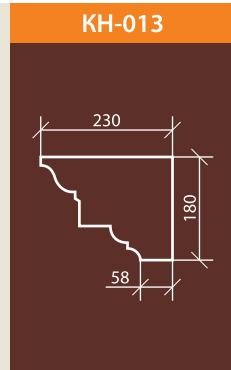
# КАРНИЗЫ



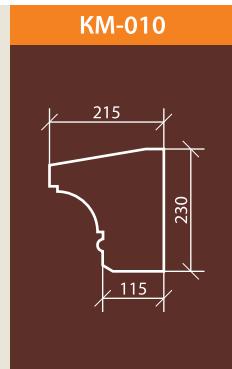
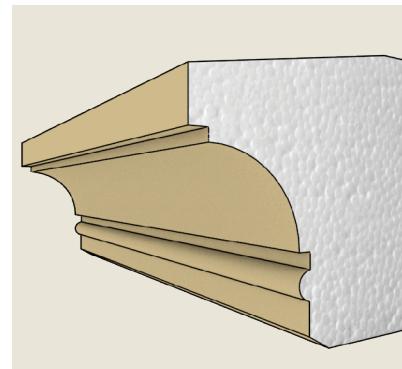
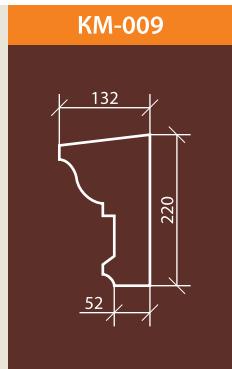
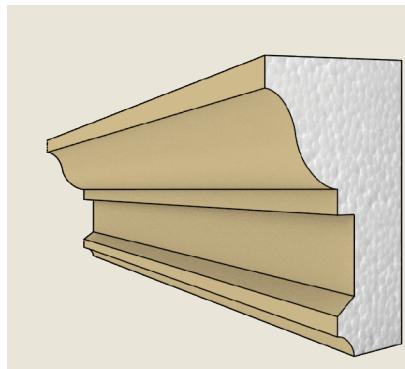
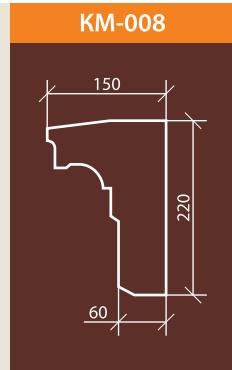
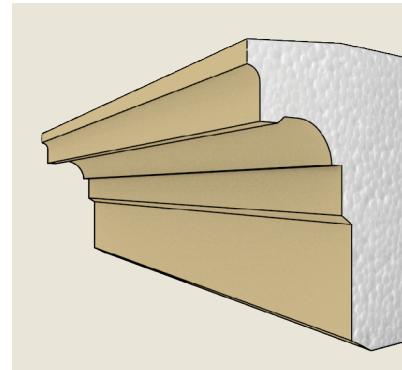
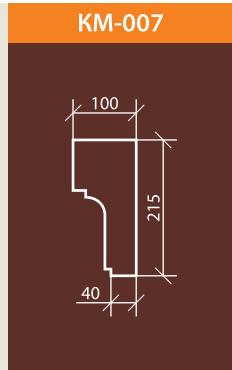
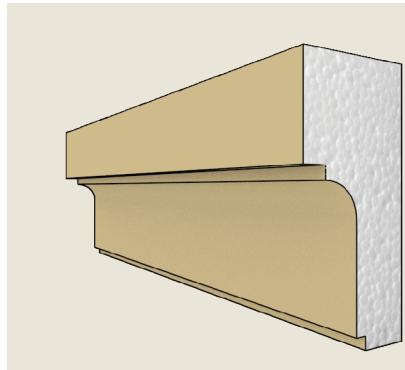
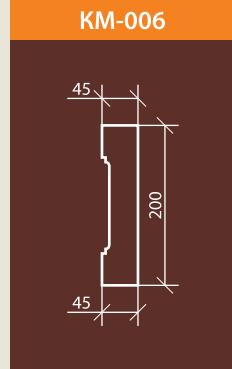
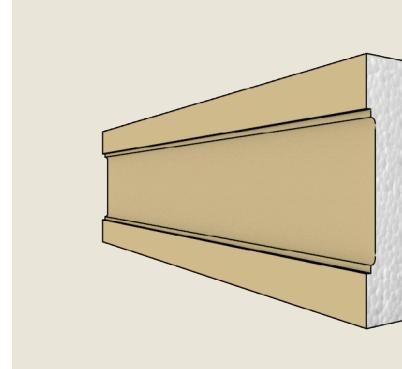
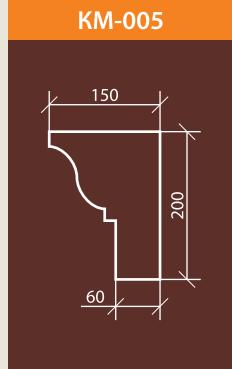
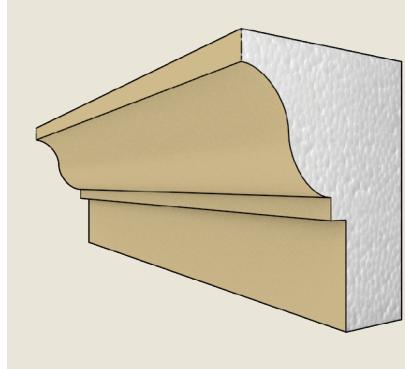
# КАРНИЗЫ



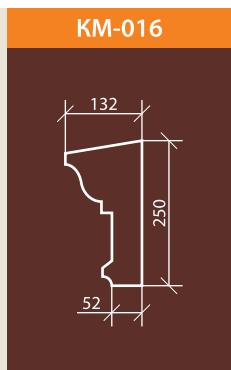
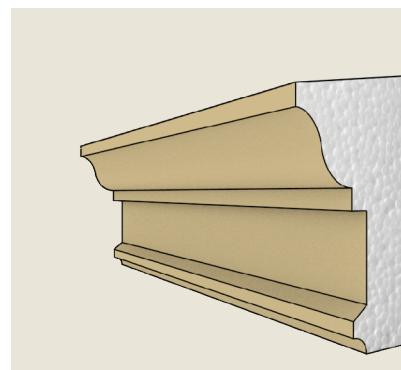
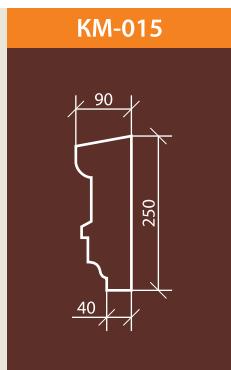
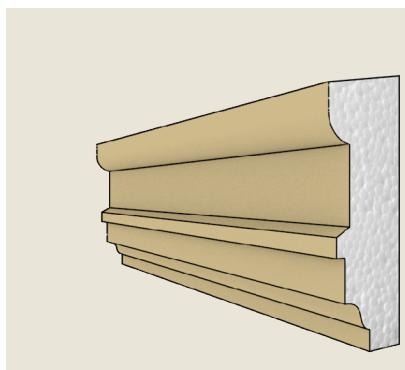
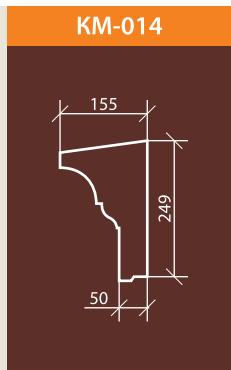
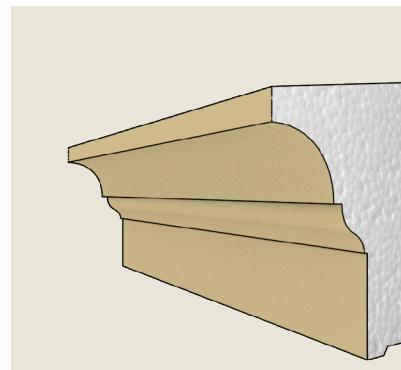
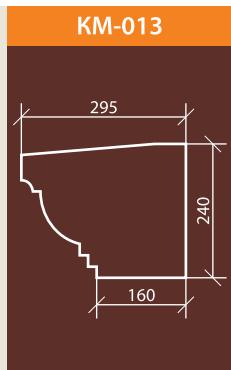
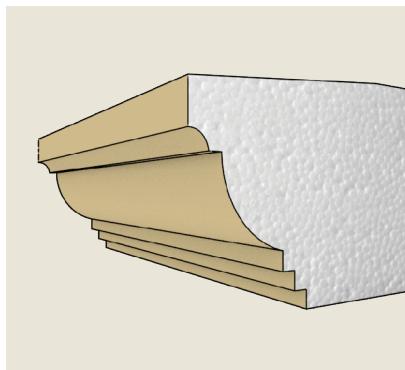
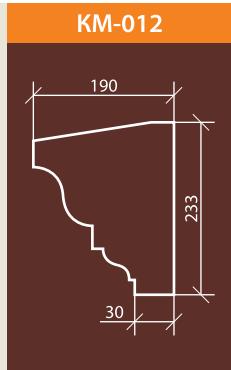
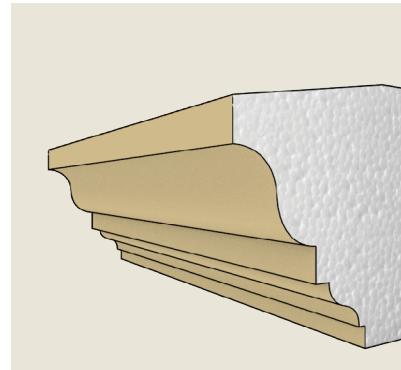
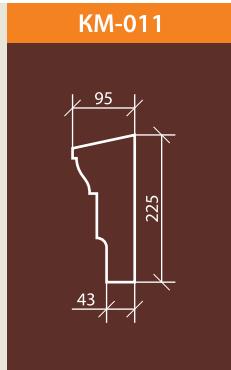
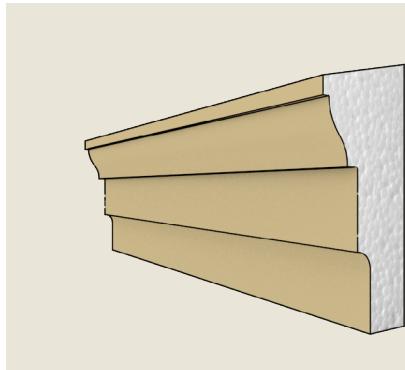
# КАРНИЗЫ



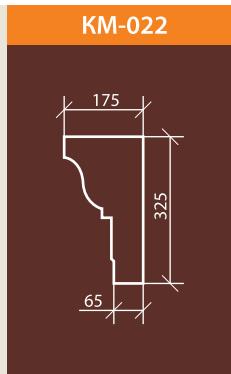
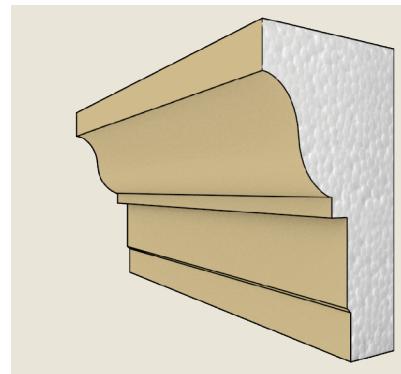
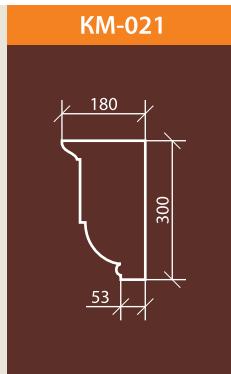
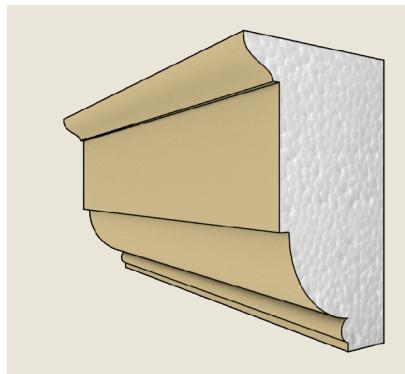
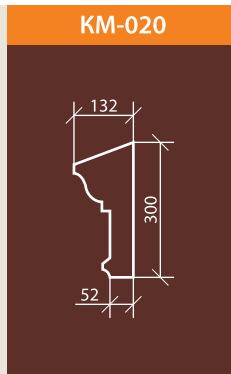
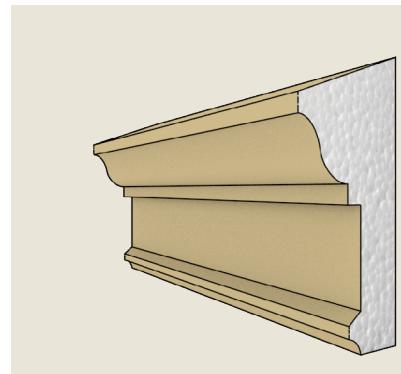
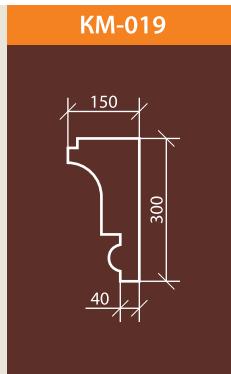
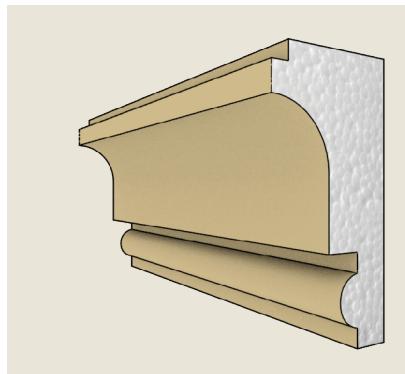
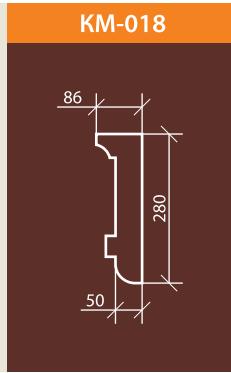
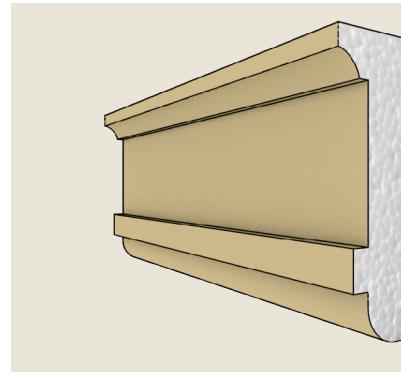
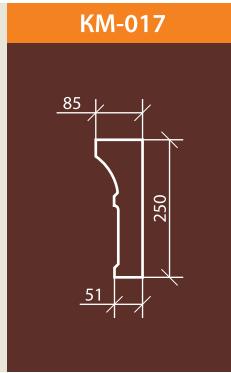
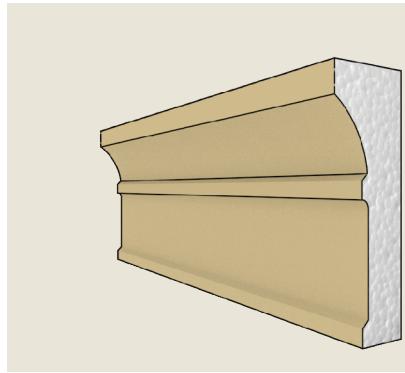
# КАРНИЗЫ



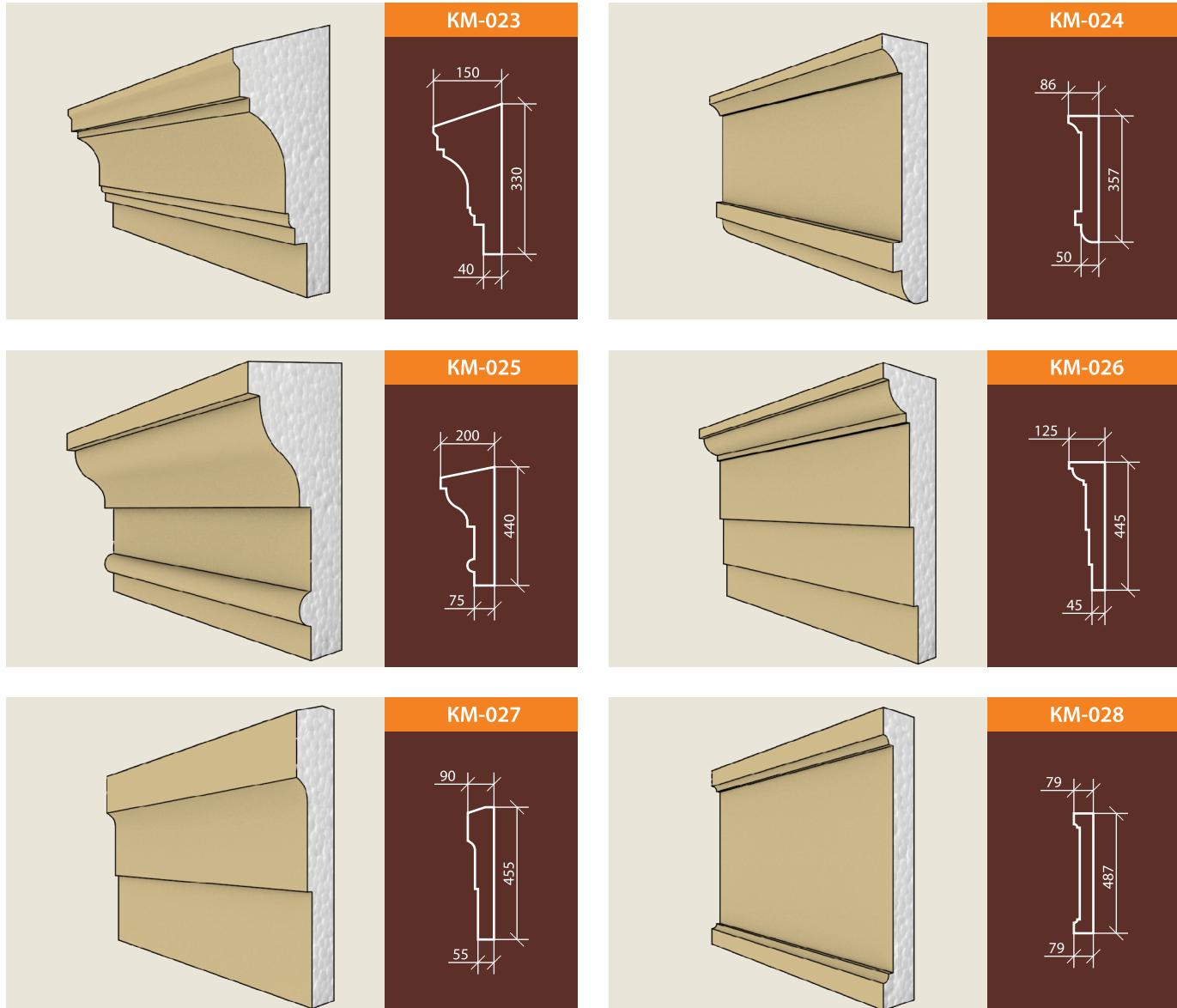
# КАРНИЗЫ



# КАРНИЗЫ

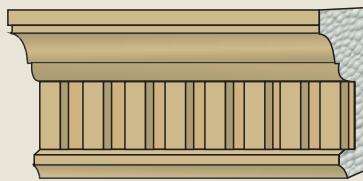


# КАРНИЗЫ

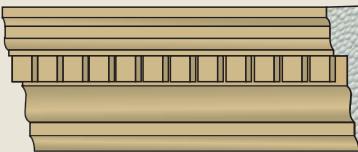
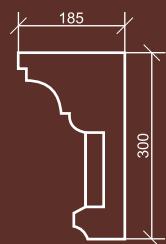


# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАРНИЗЫ

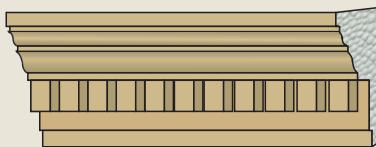
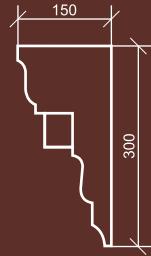
НОВИНКА



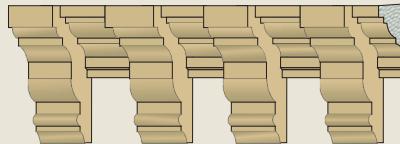
XK-001



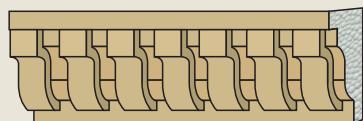
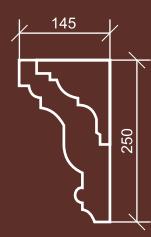
XK-002



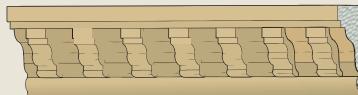
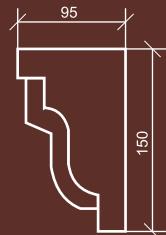
XK-003



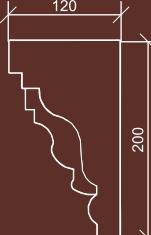
XK-004

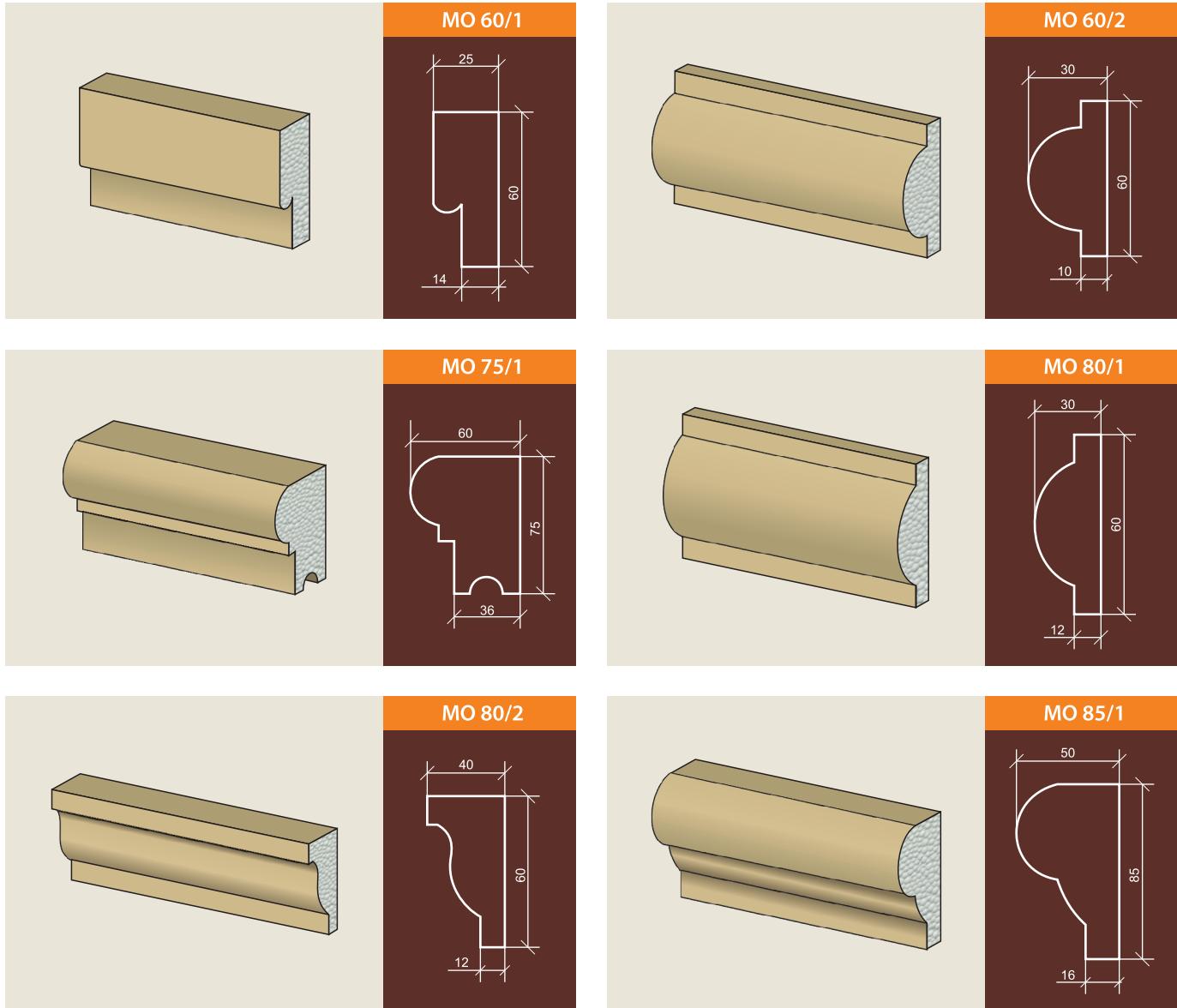


XK-005

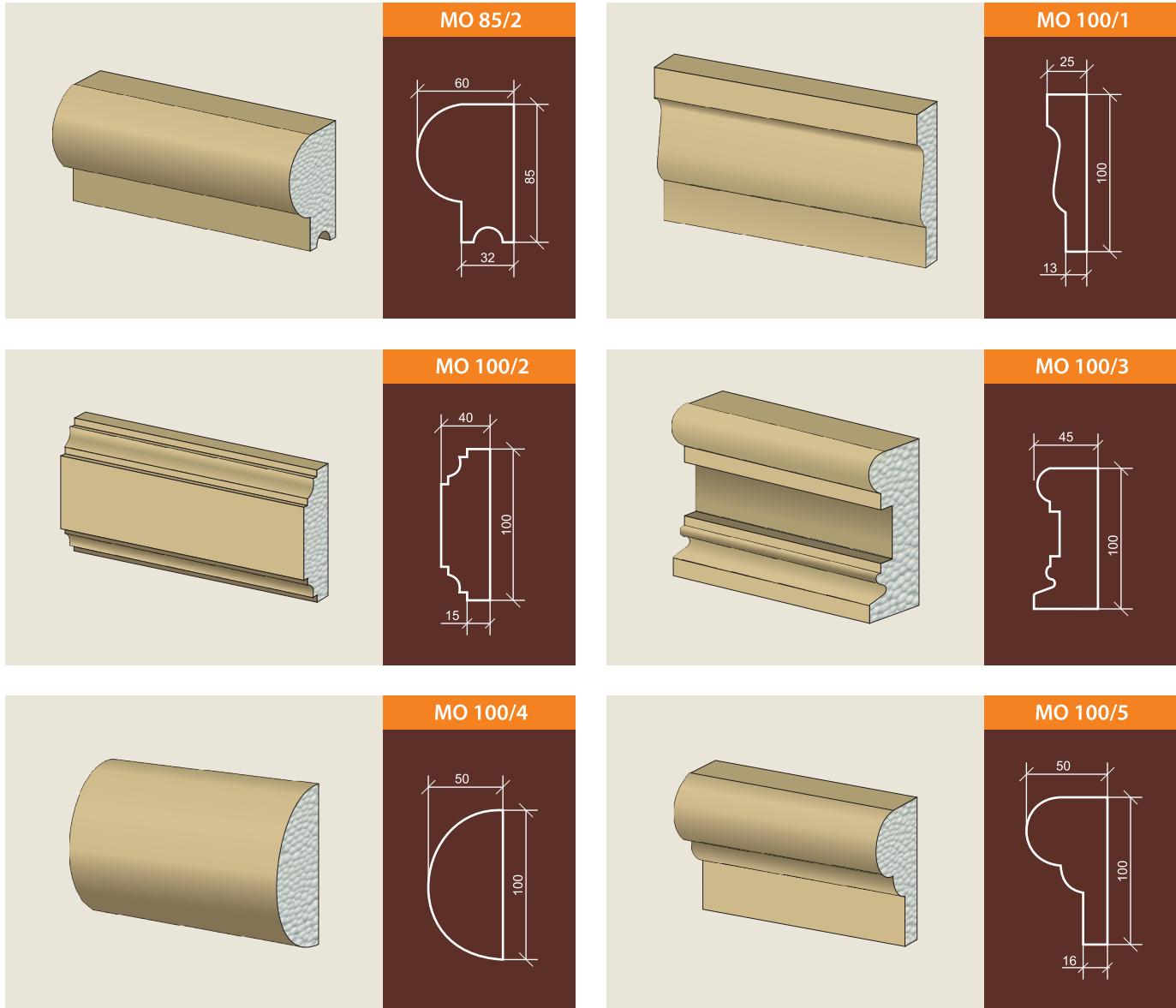


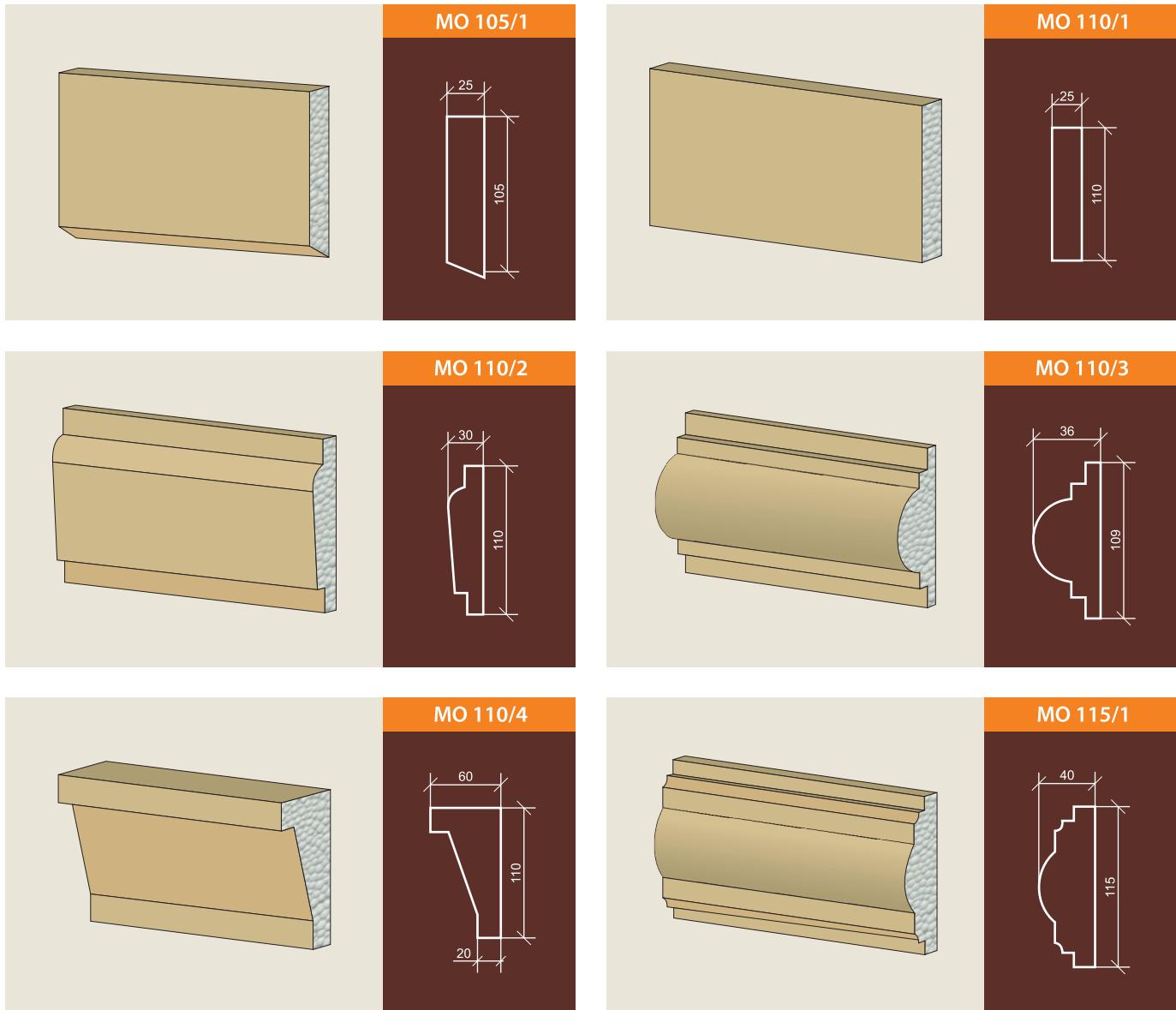
XK-006



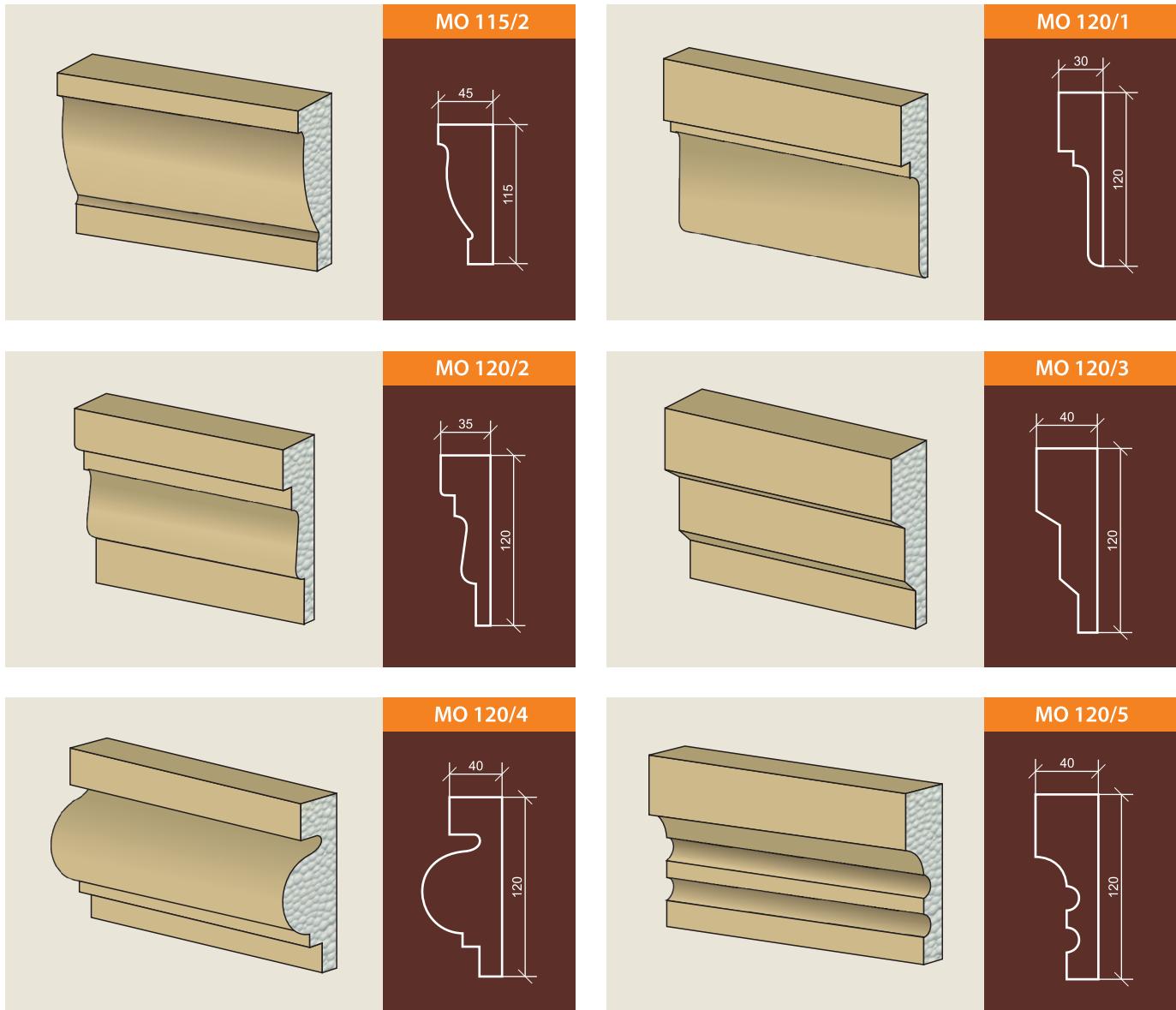


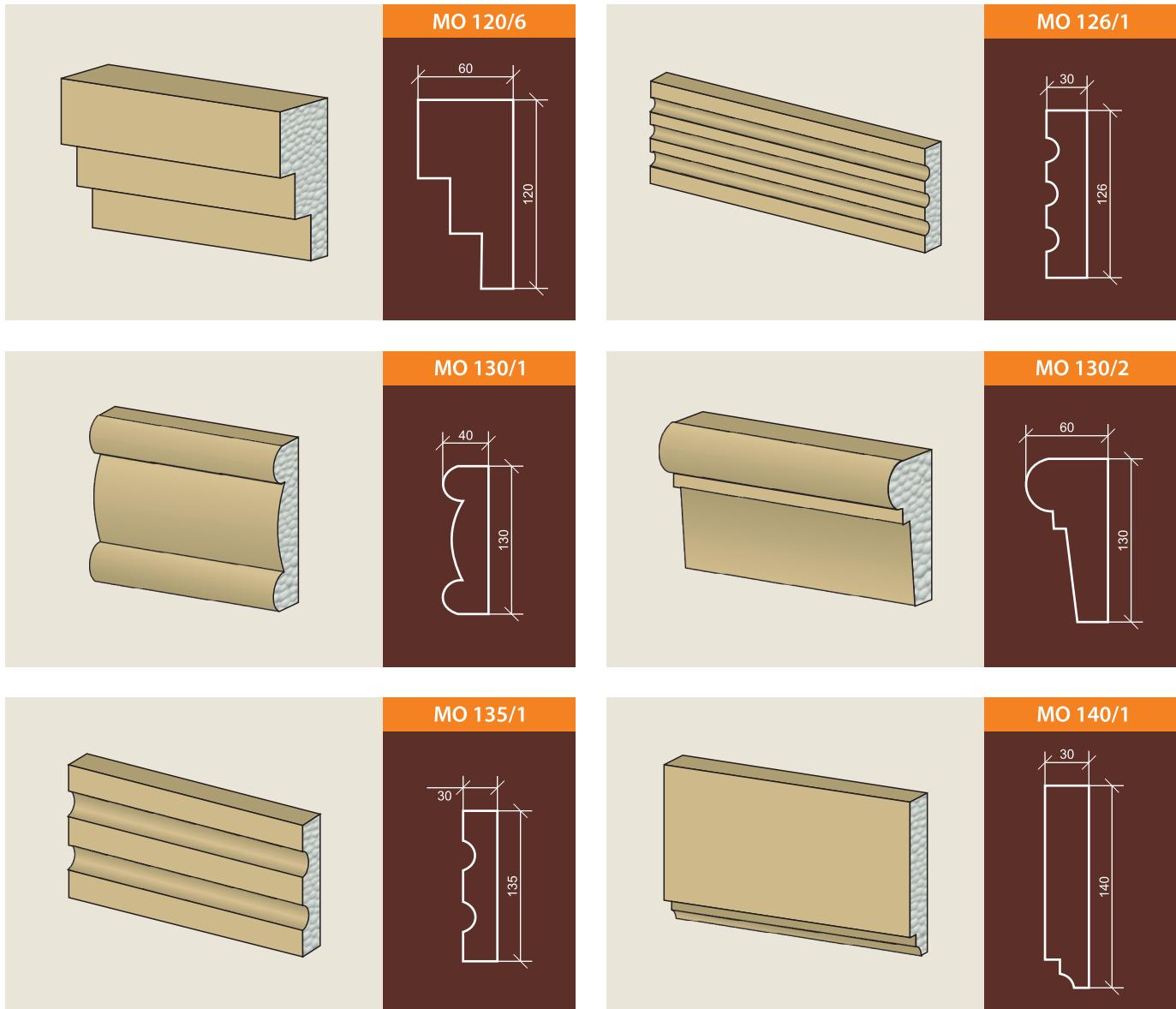
# МОЛДИНГИ



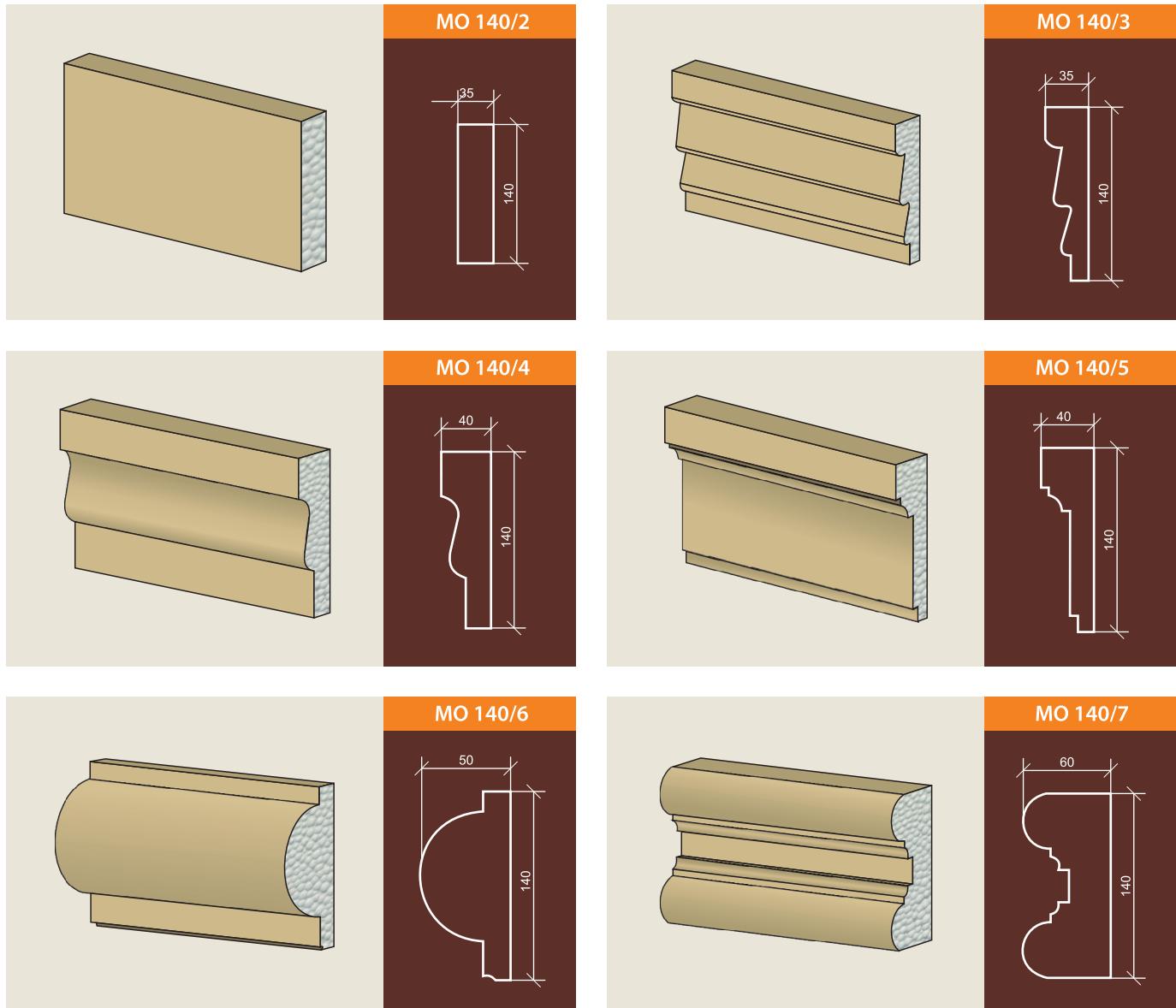


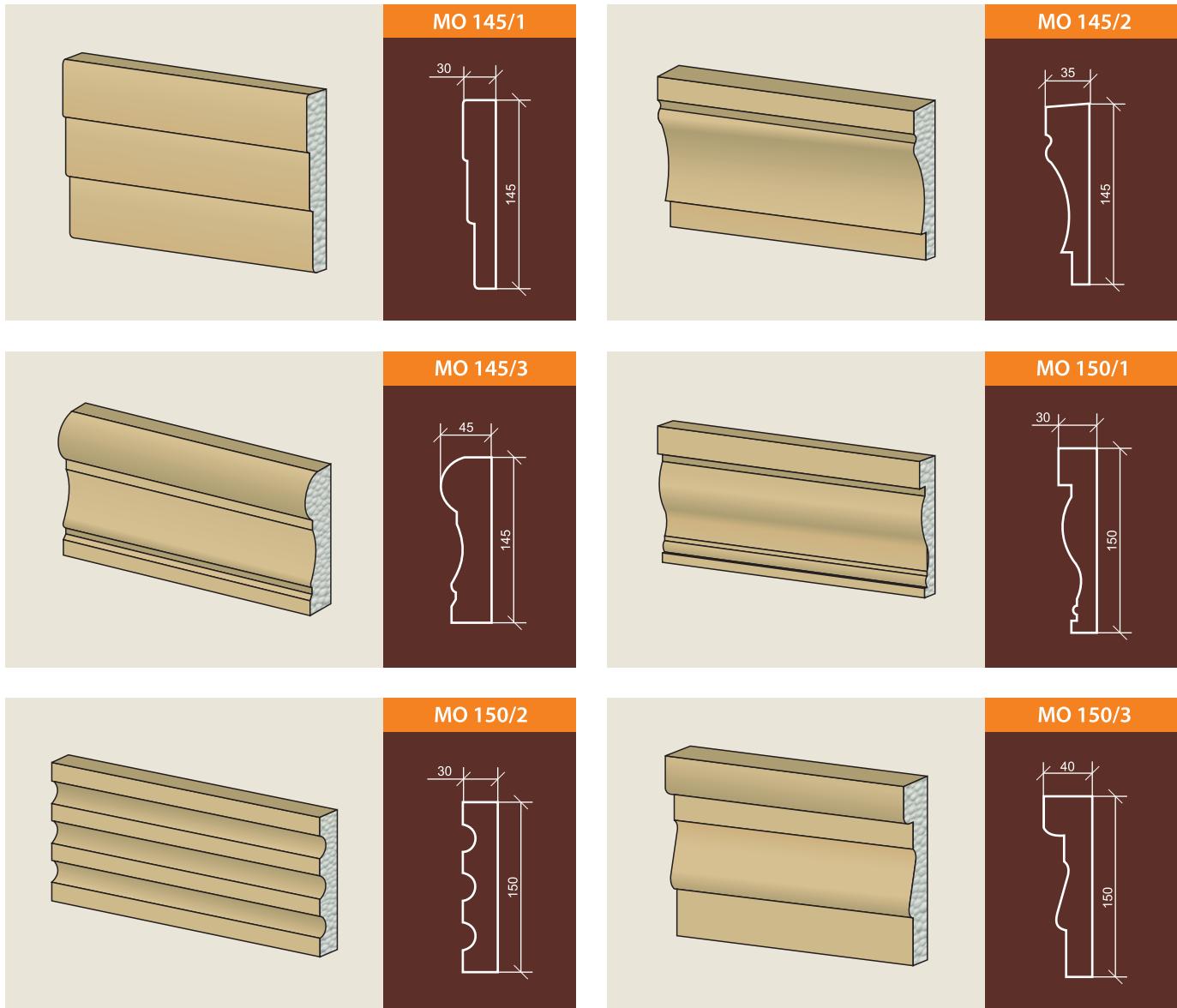
# МОЛДИНГИ



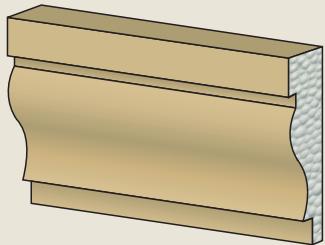


# МОЛДИНГИ

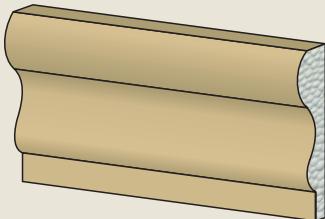




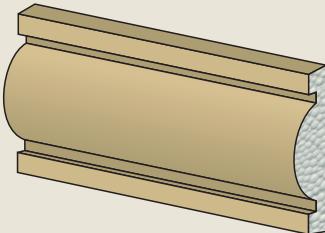
# МОЛДИНГИ



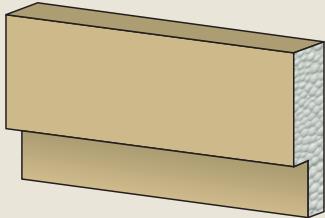
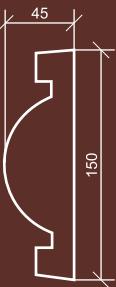
МО 150/4



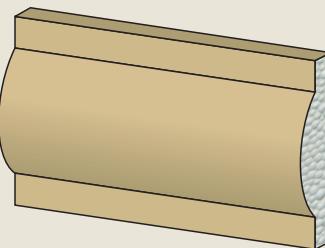
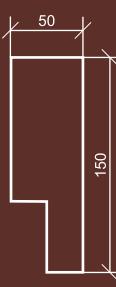
МО 150/5



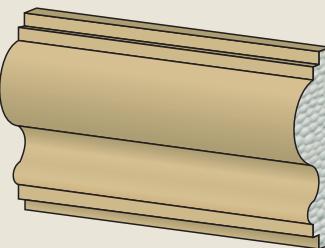
МО 150/6



МО 150/7

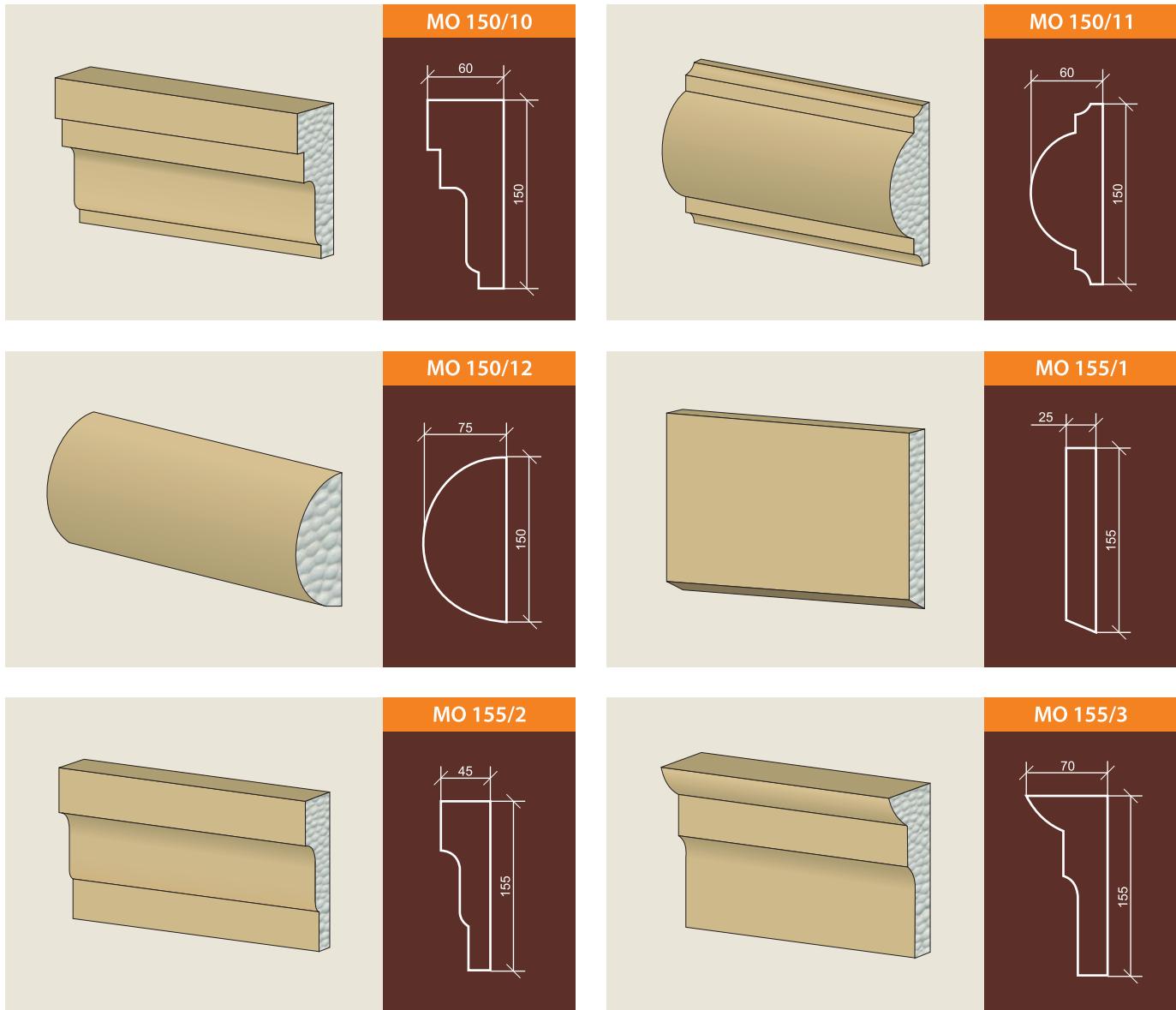


МО 150/8

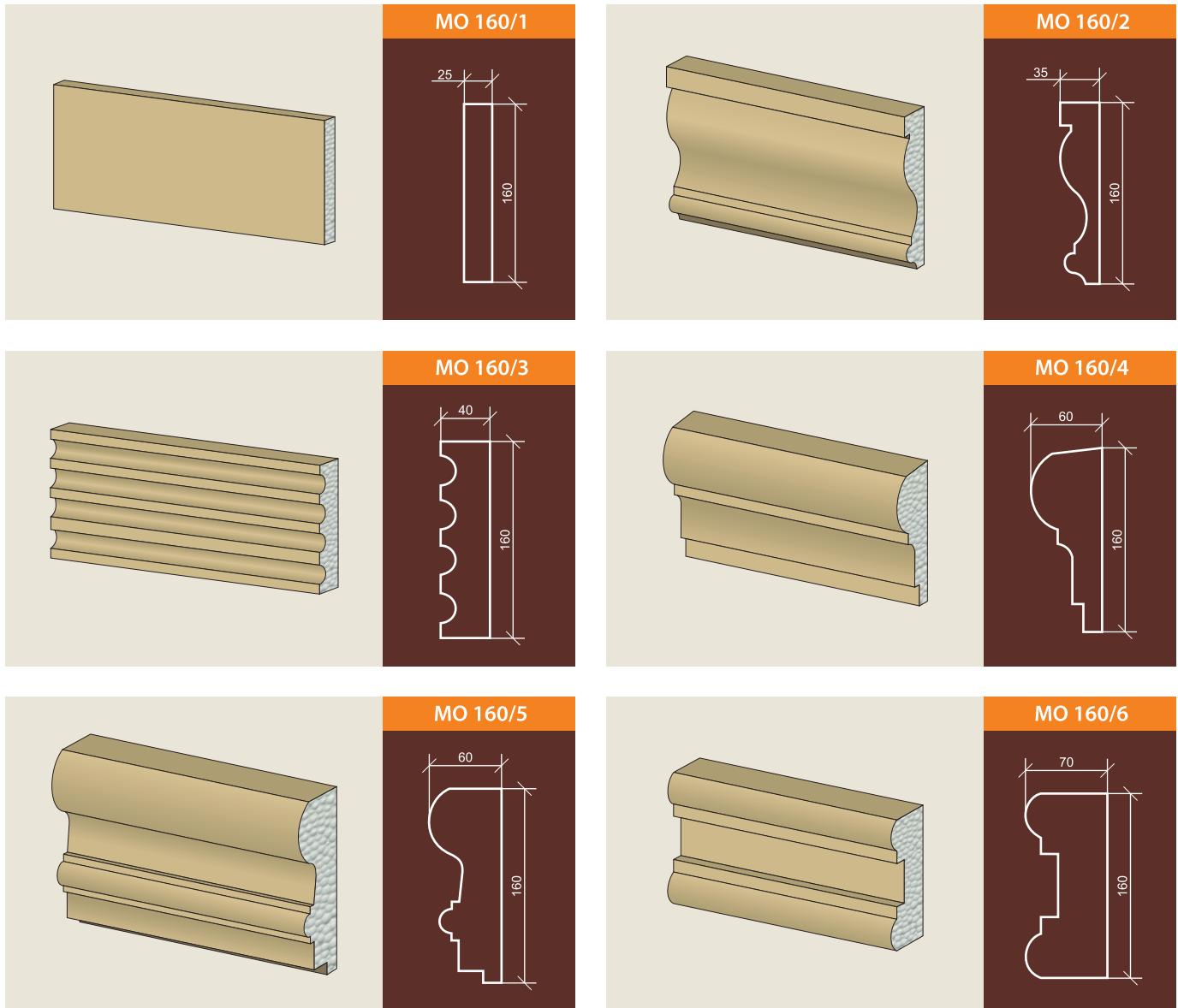


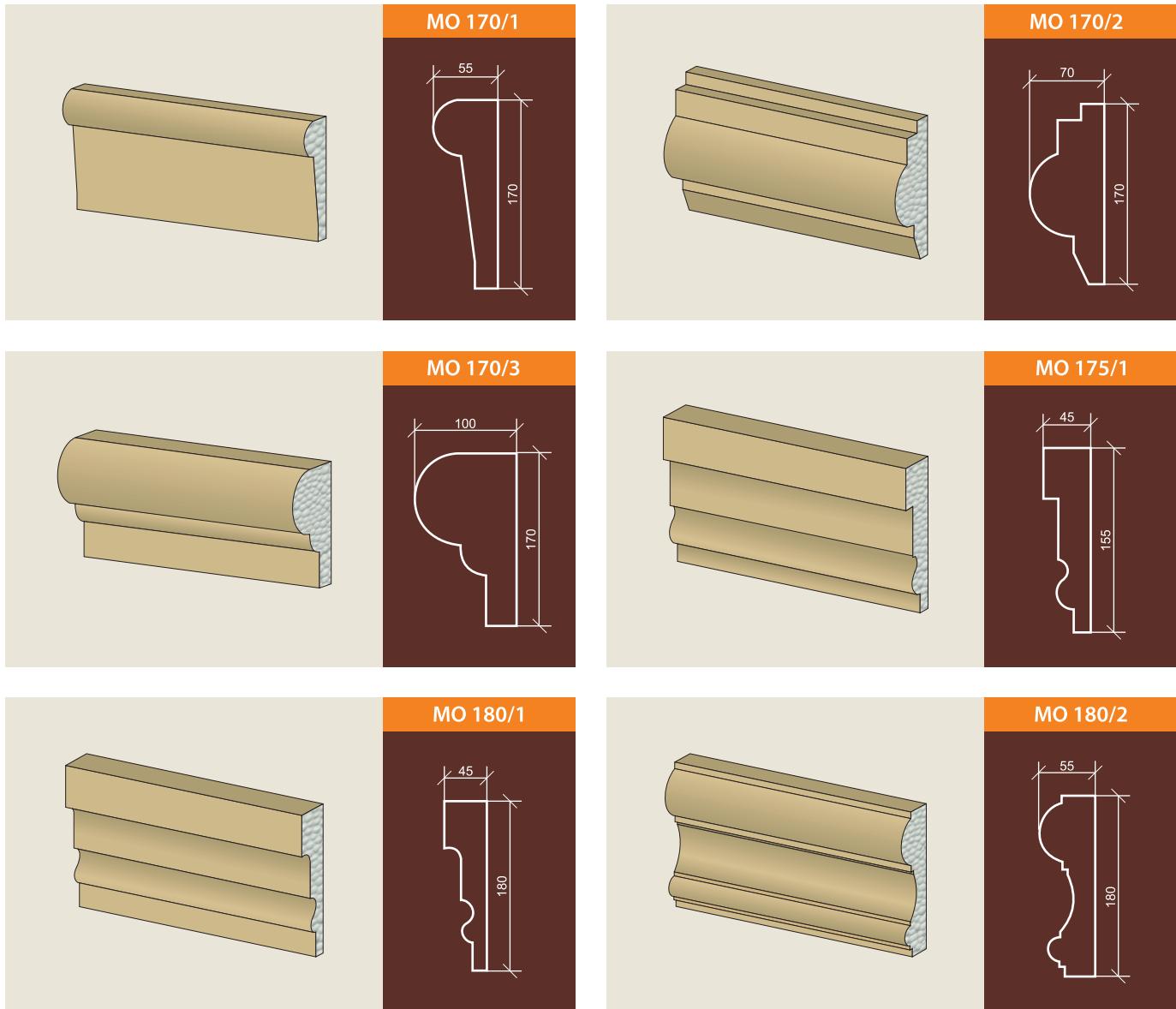
МО 150/9



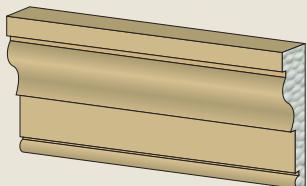


# МОЛДИНГИ

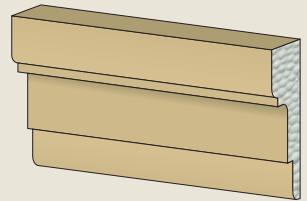




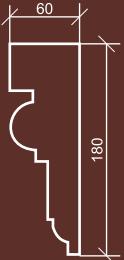
# МОЛДИНГИ



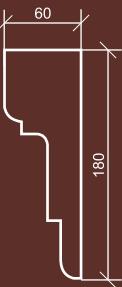
МО 180/3



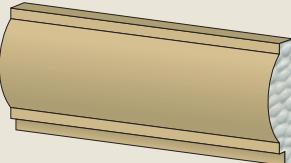
МО 180/4



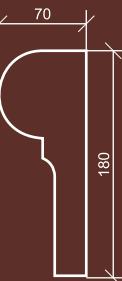
МО 180/5



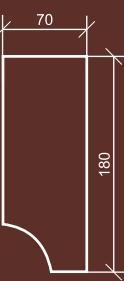
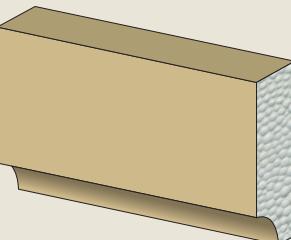
МО 180/6

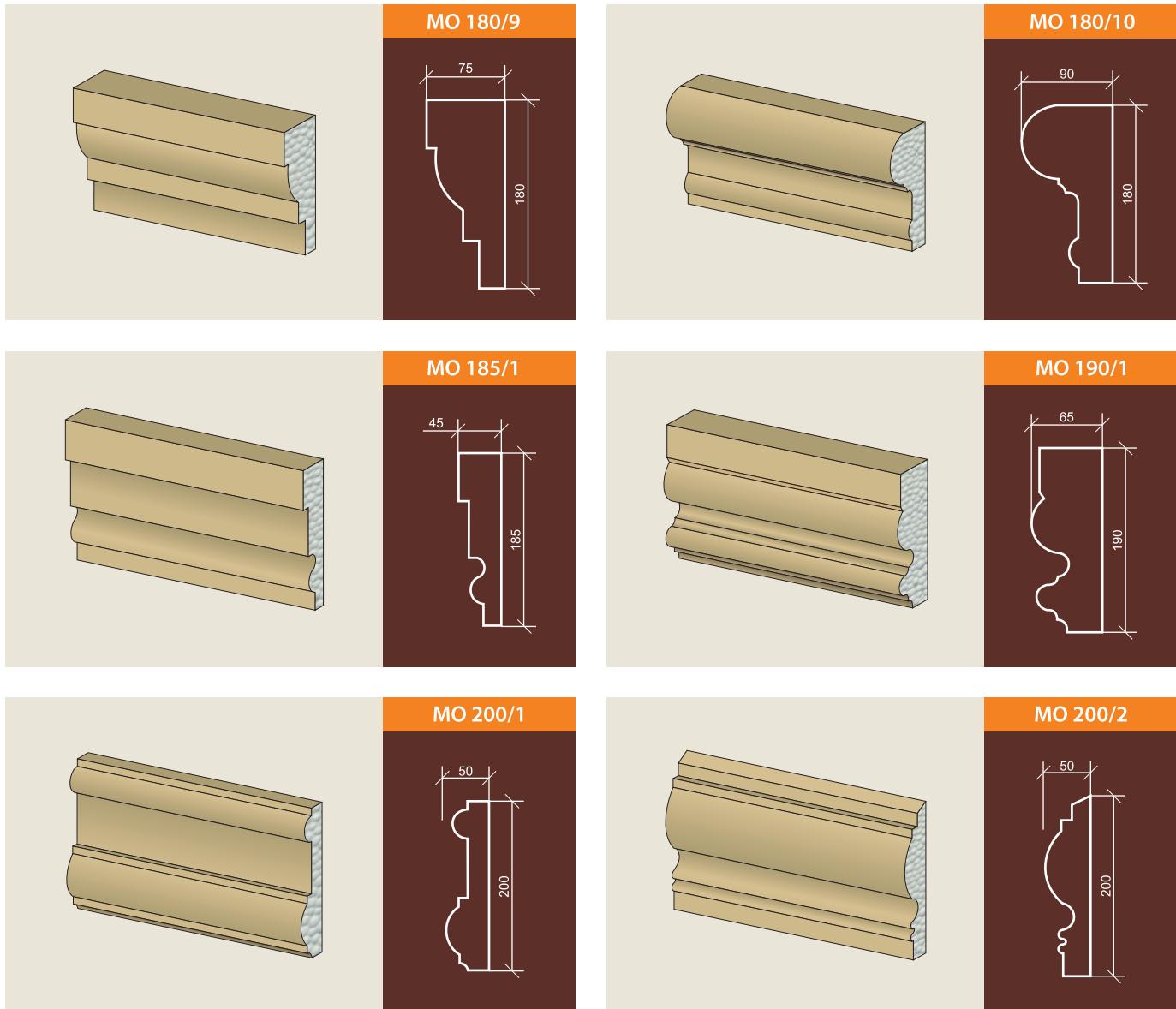


МО 180/7

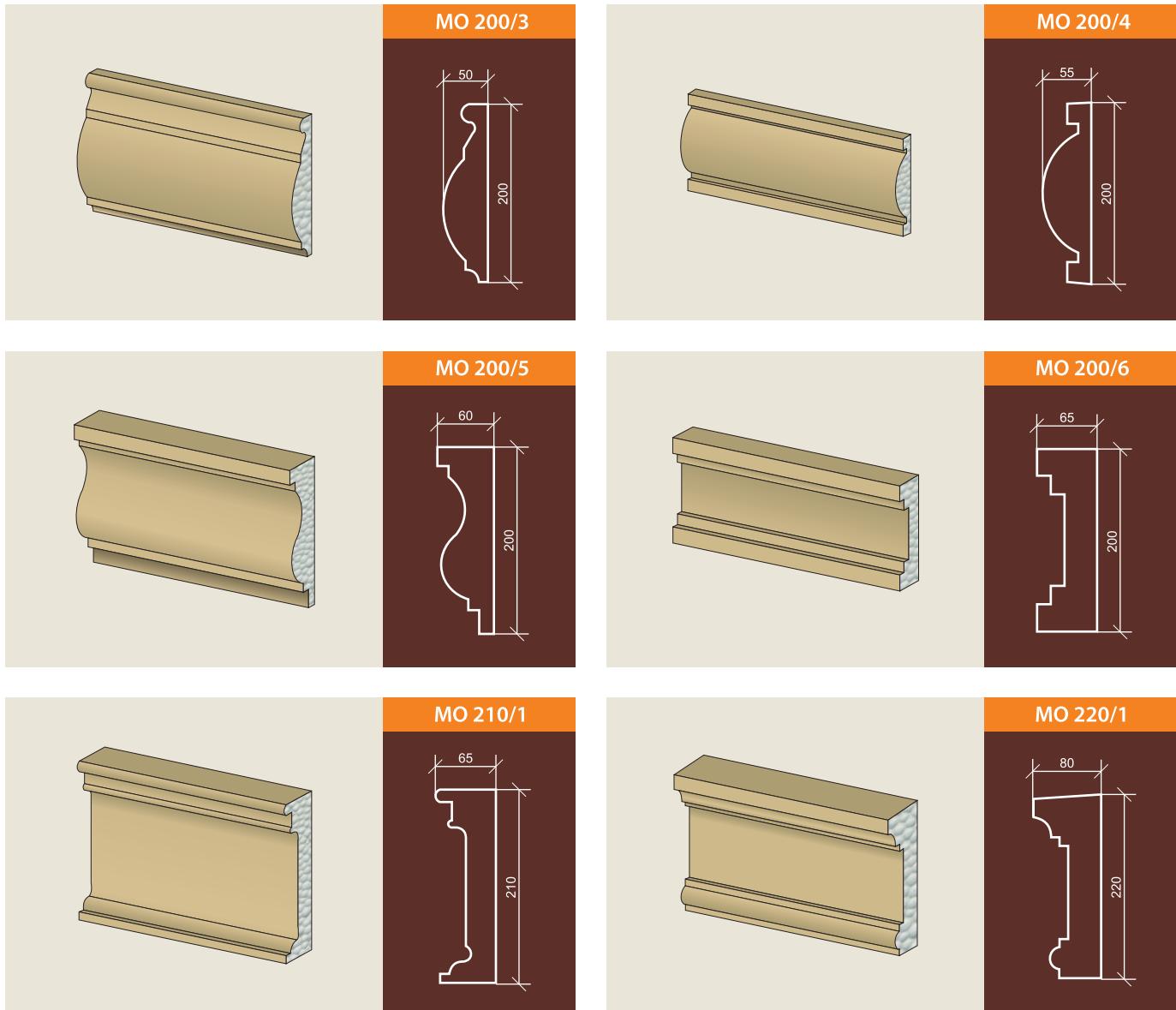


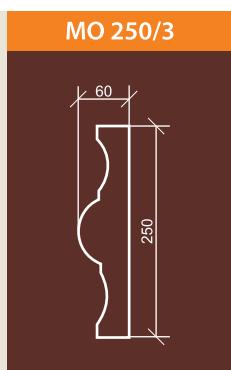
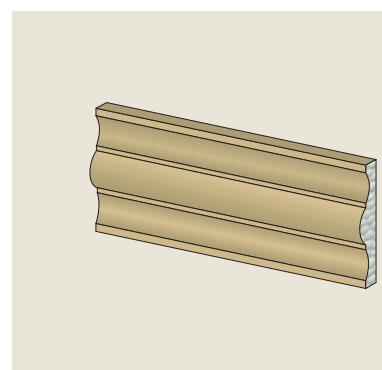
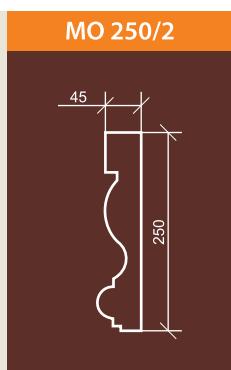
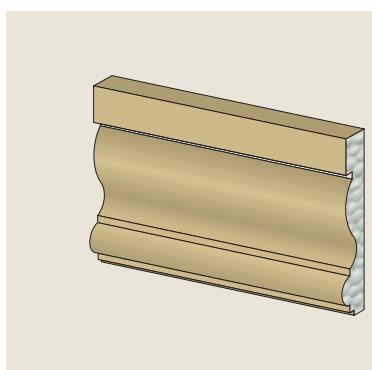
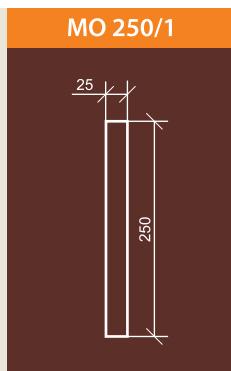
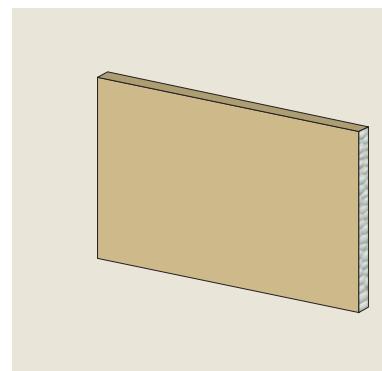
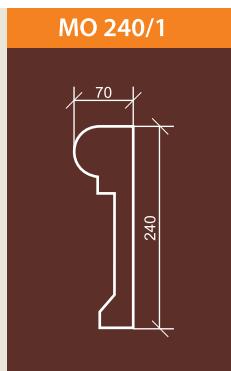
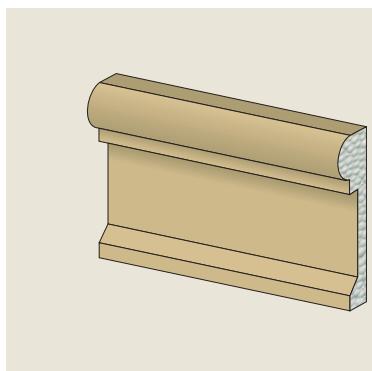
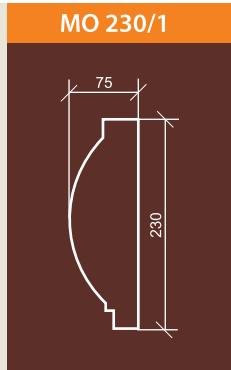
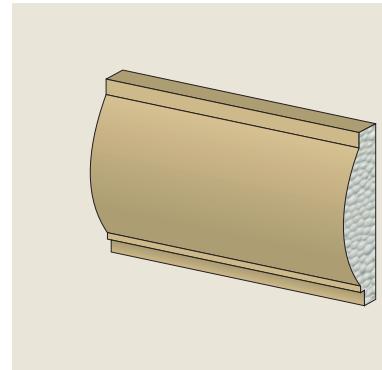
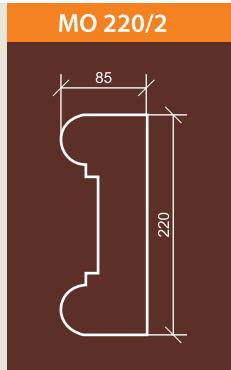
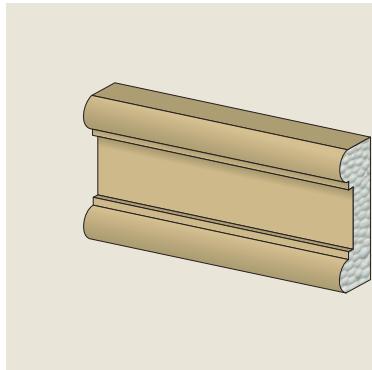
МО 180/8



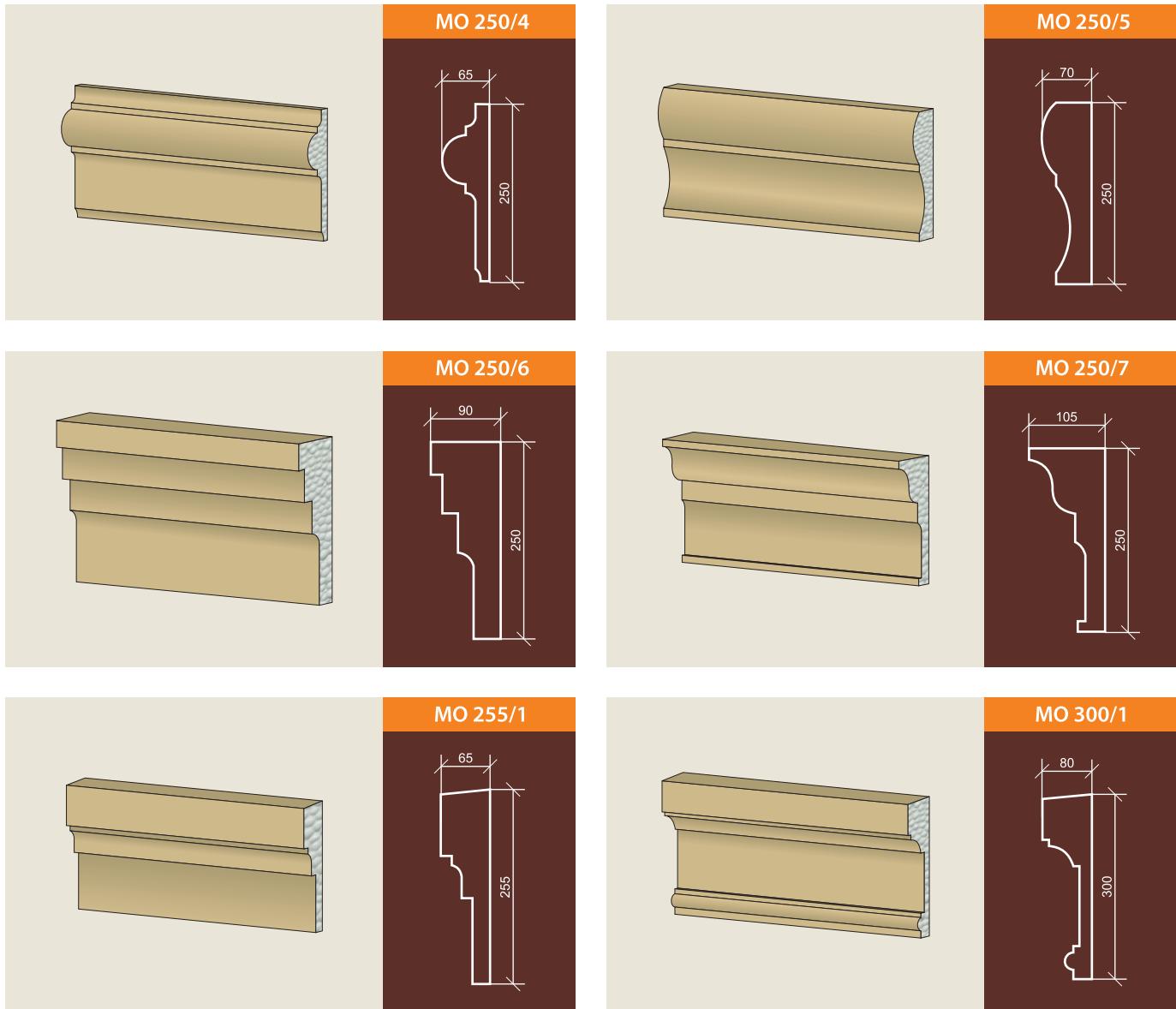


# МОЛДИНГИ

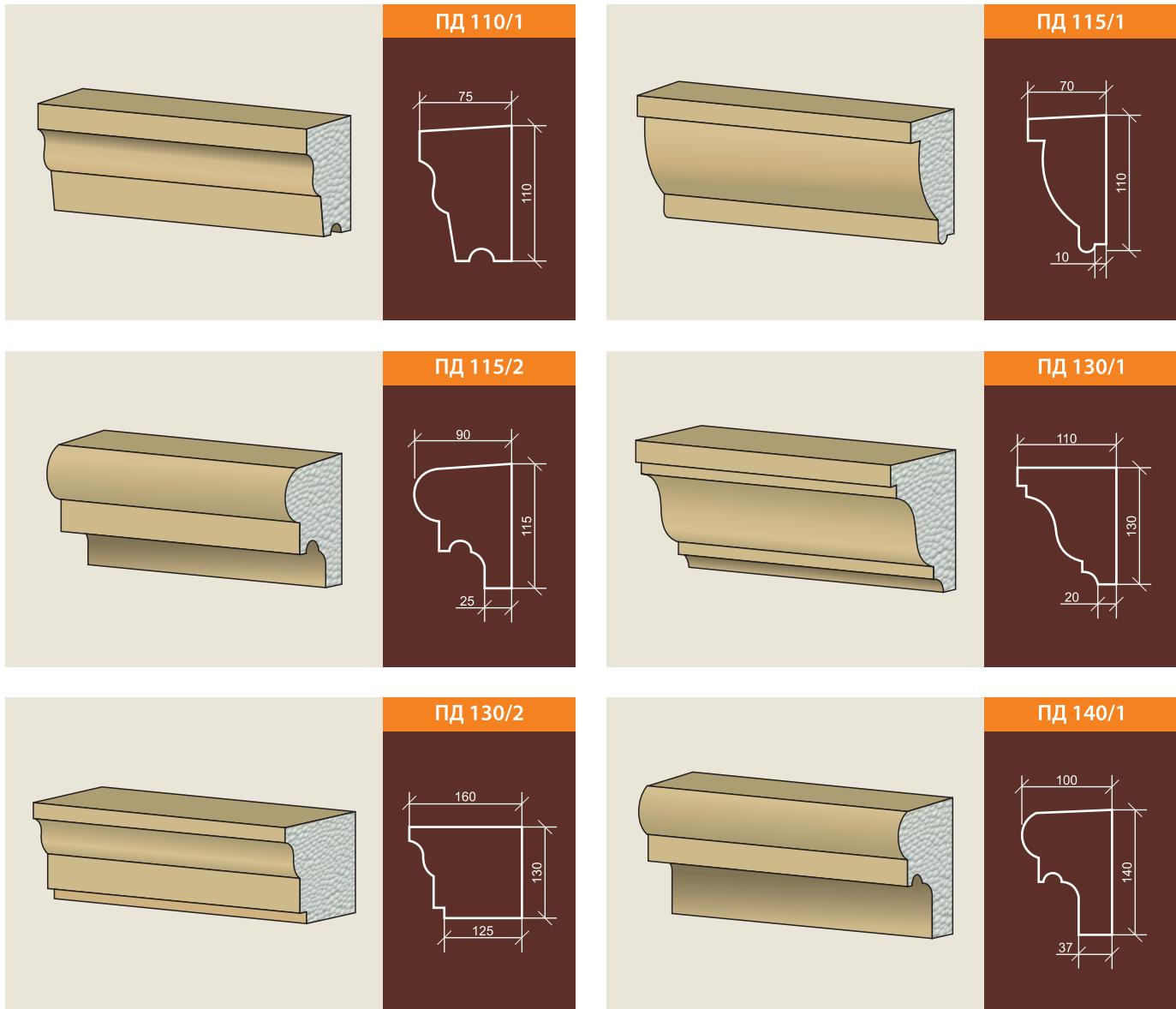




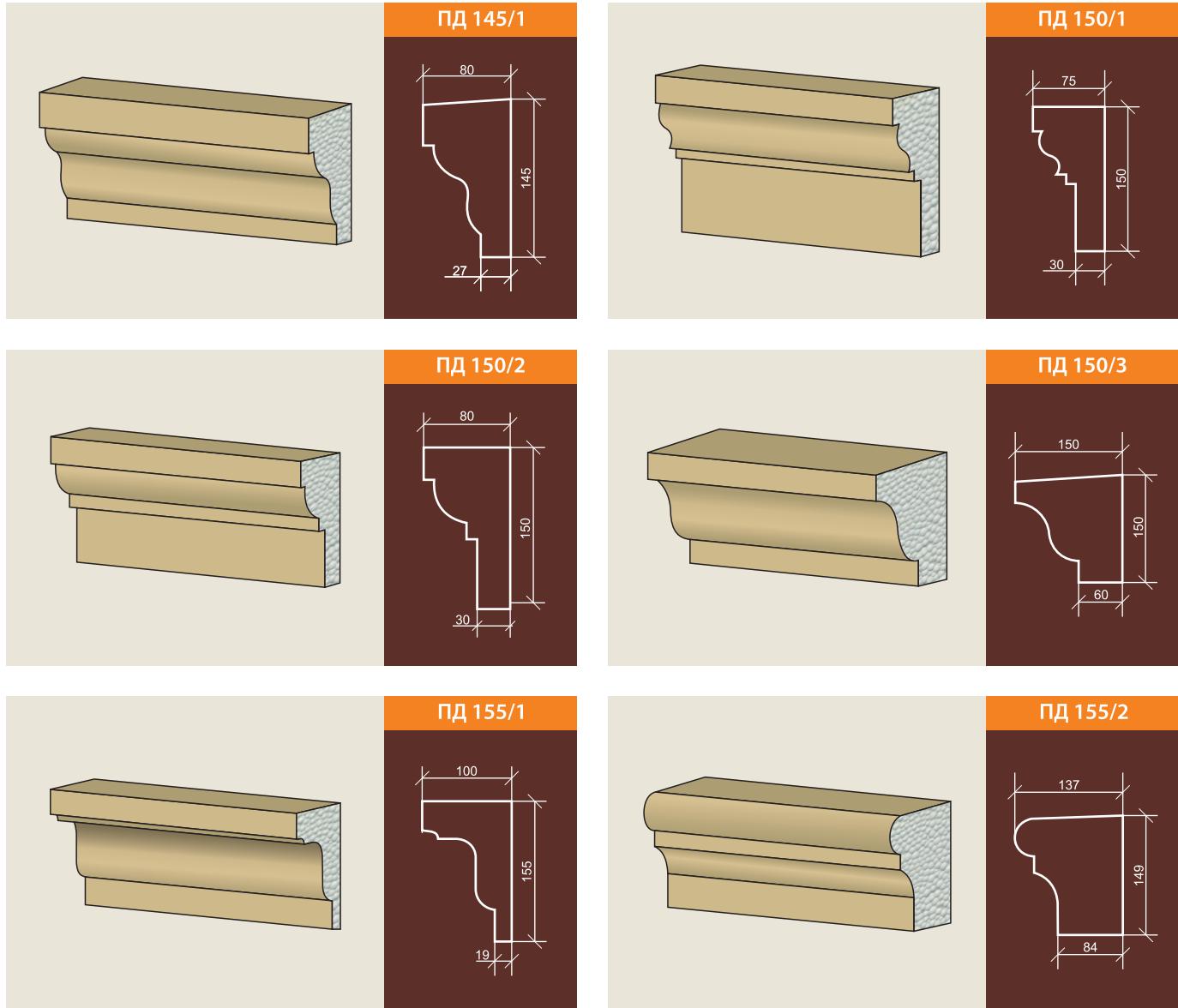
# МОЛДИНГИ



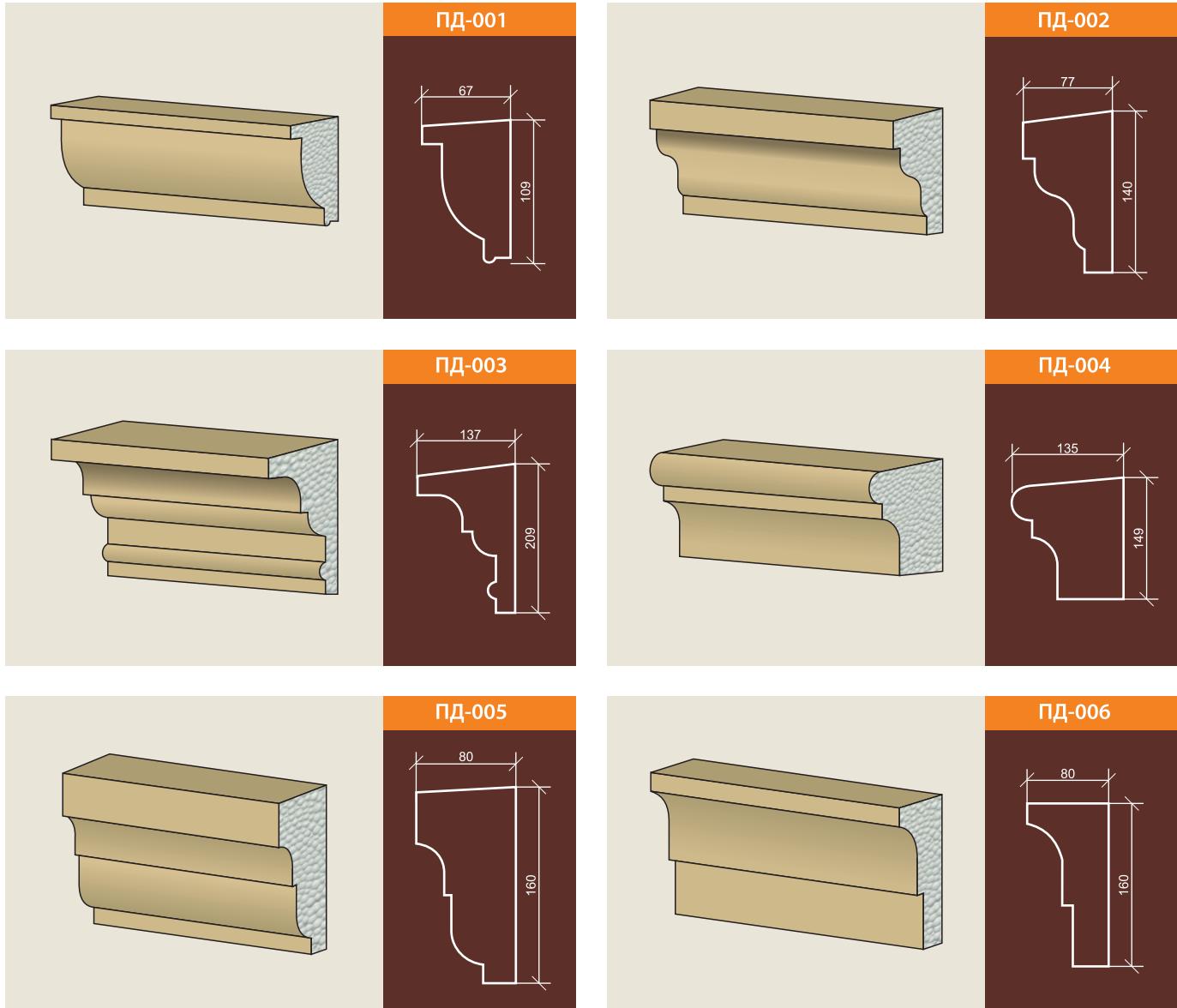
# ПОДОКОННИКИ



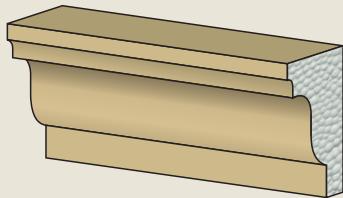
# ПОДОКОННИКИ



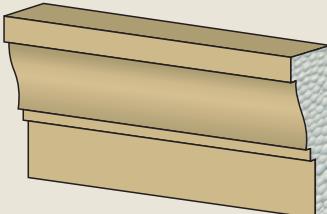
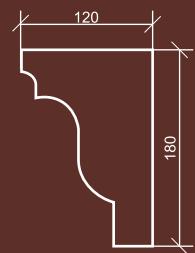
# ПОДОКОННИКИ



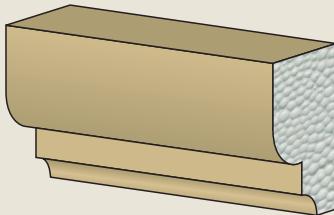
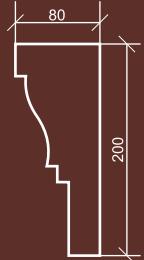
# ПОДОКОННИКИ



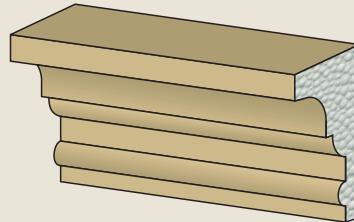
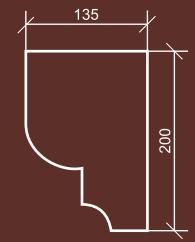
ПД-007



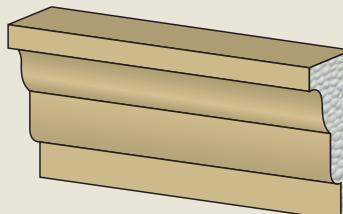
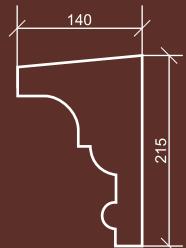
ПД-008



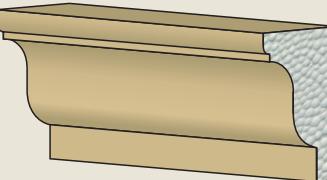
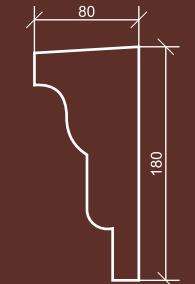
ПД-009



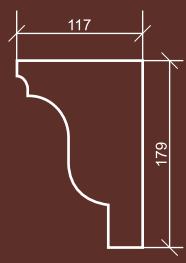
ПД-010

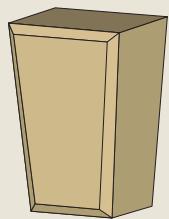


ПД-011

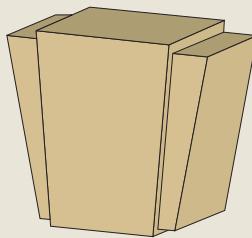
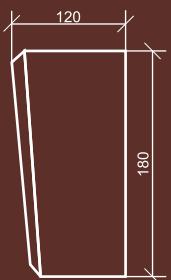


ПД-012

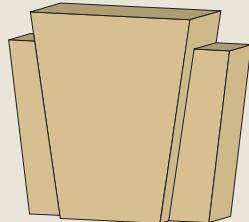
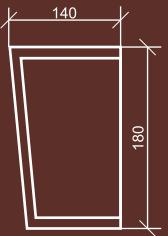




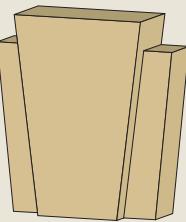
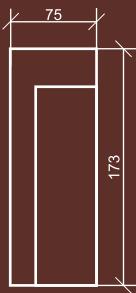
3B 200/1



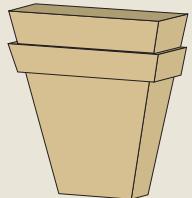
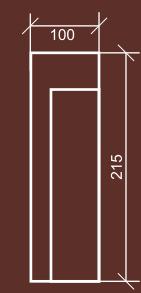
3B 200/2



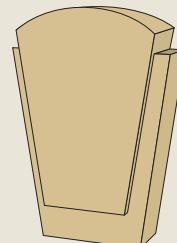
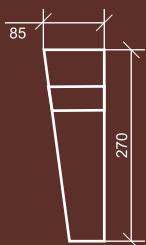
3B 205/1



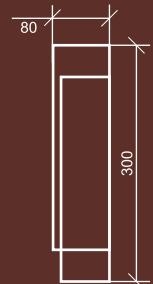
3B 255/1



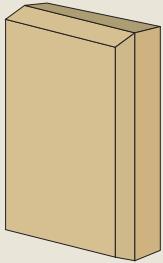
3B 270/1



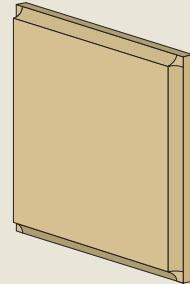
3B 300/1



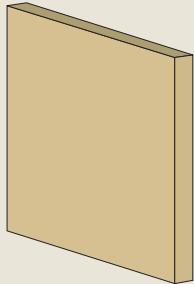
# БОССАЖИ



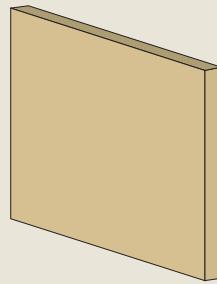
БВ-001



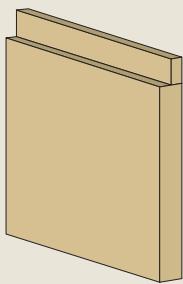
БВ-002



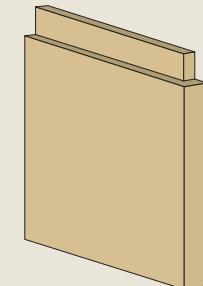
БВ-003



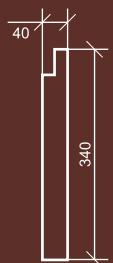
БВ-004



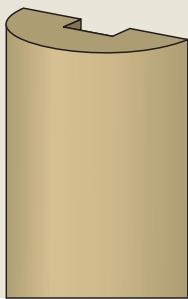
БВ-005



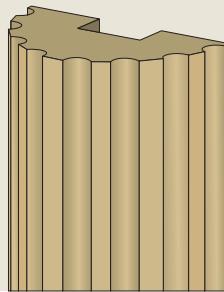
БВ-006



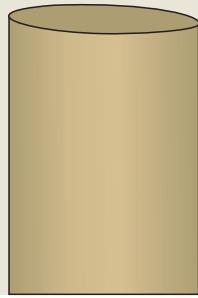
# КОЛОННЫ / ПОЛУКОЛОННЫ СОСТАВНЫЕ



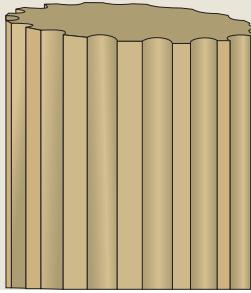
КЛВ-001



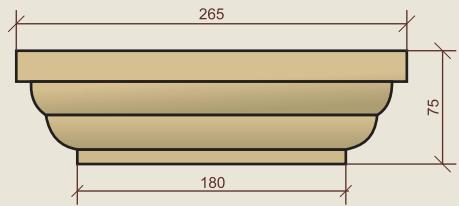
КЛВ-002



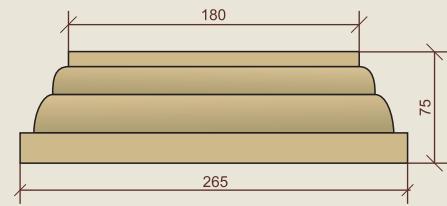
КЛВ-003



КЛВ-004



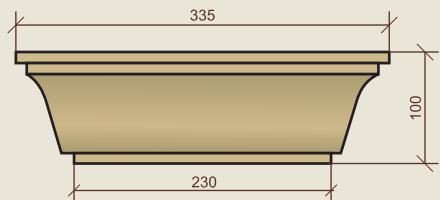
КЛВ-005



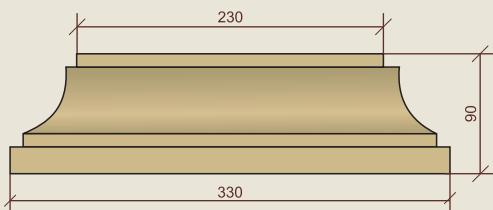
КЛВ-006

# КОЛОННЫ / ПОЛУКОЛОННЫ СОСТАВНЫЕ

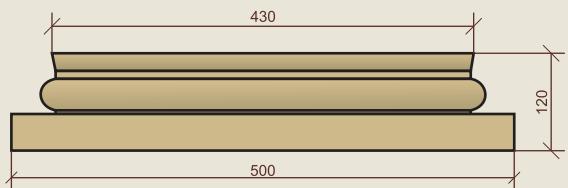
КЛВ-007



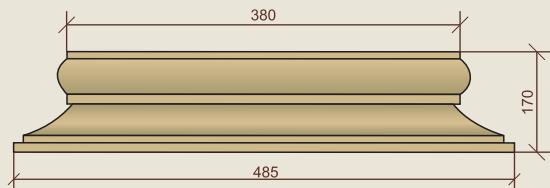
КЛВ-008



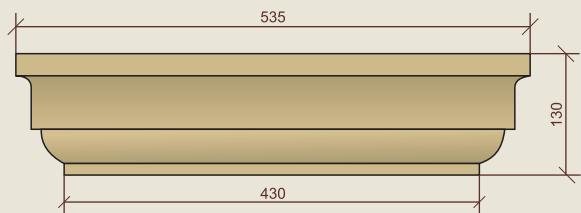
КЛВ-009



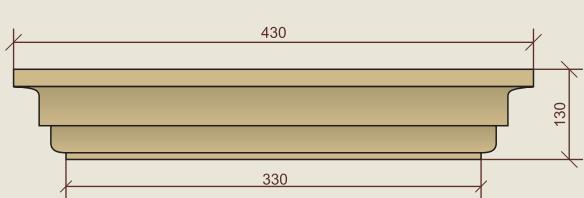
КЛВ-010



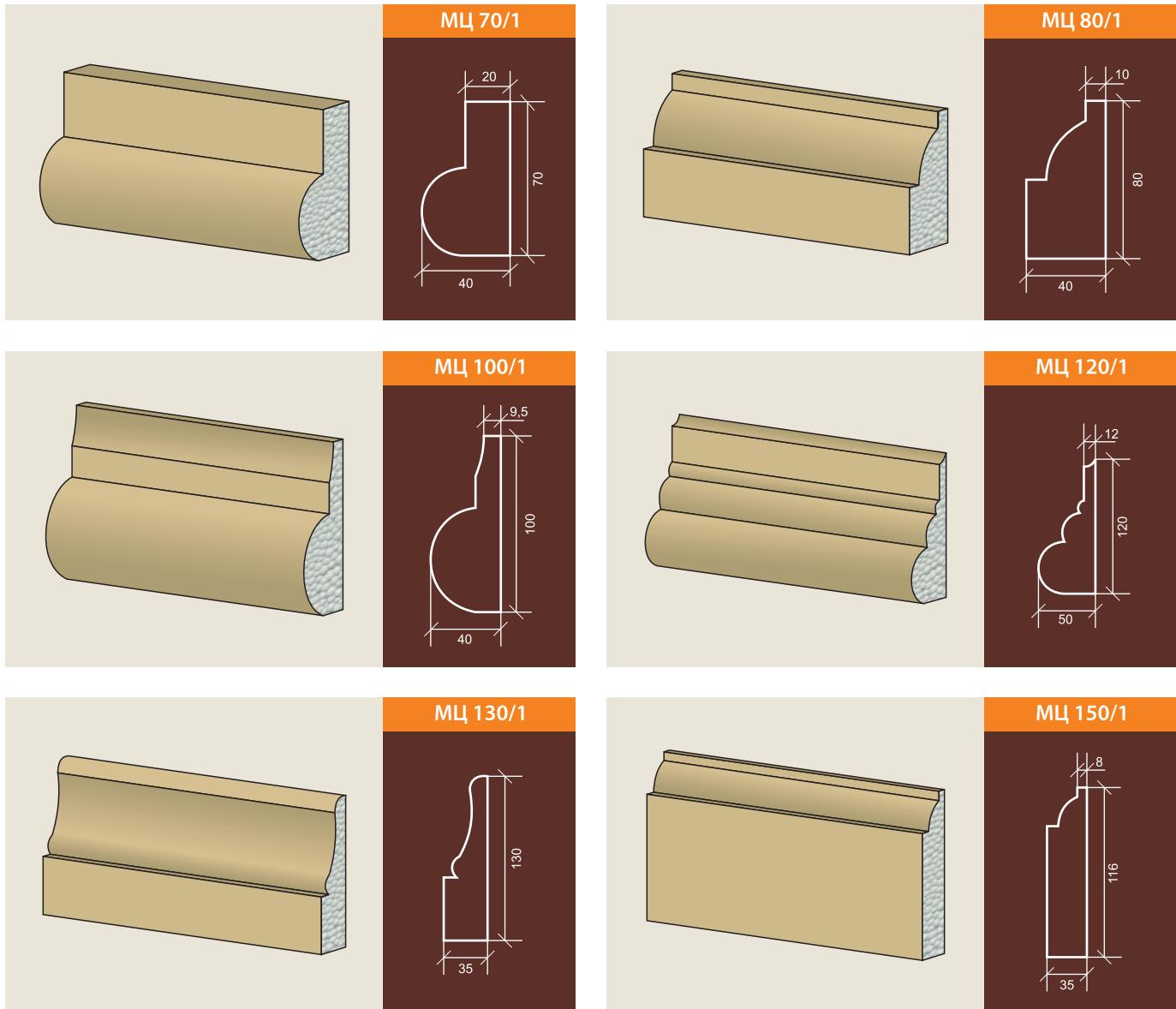
КЛВ-011



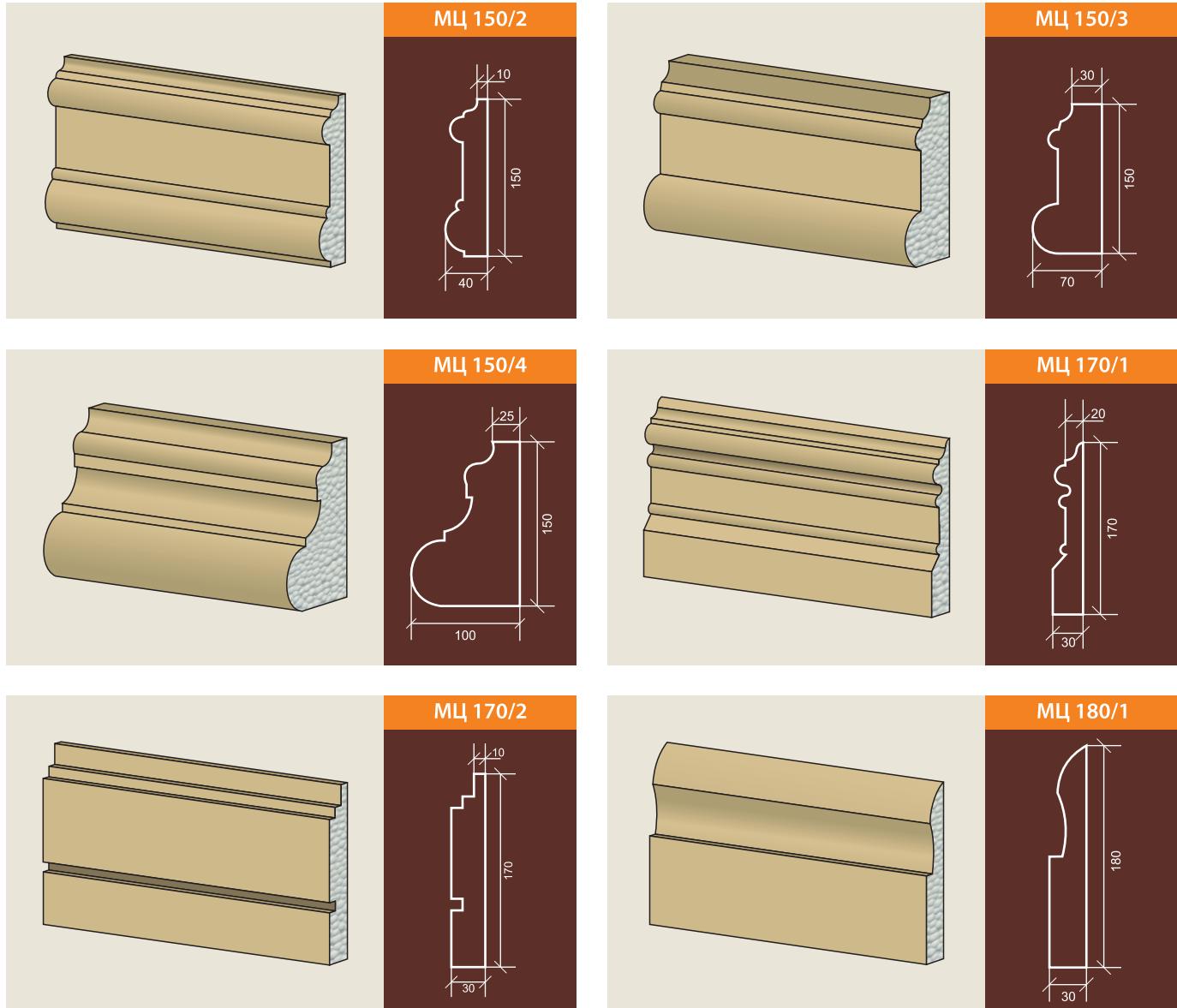
КЛВ-012



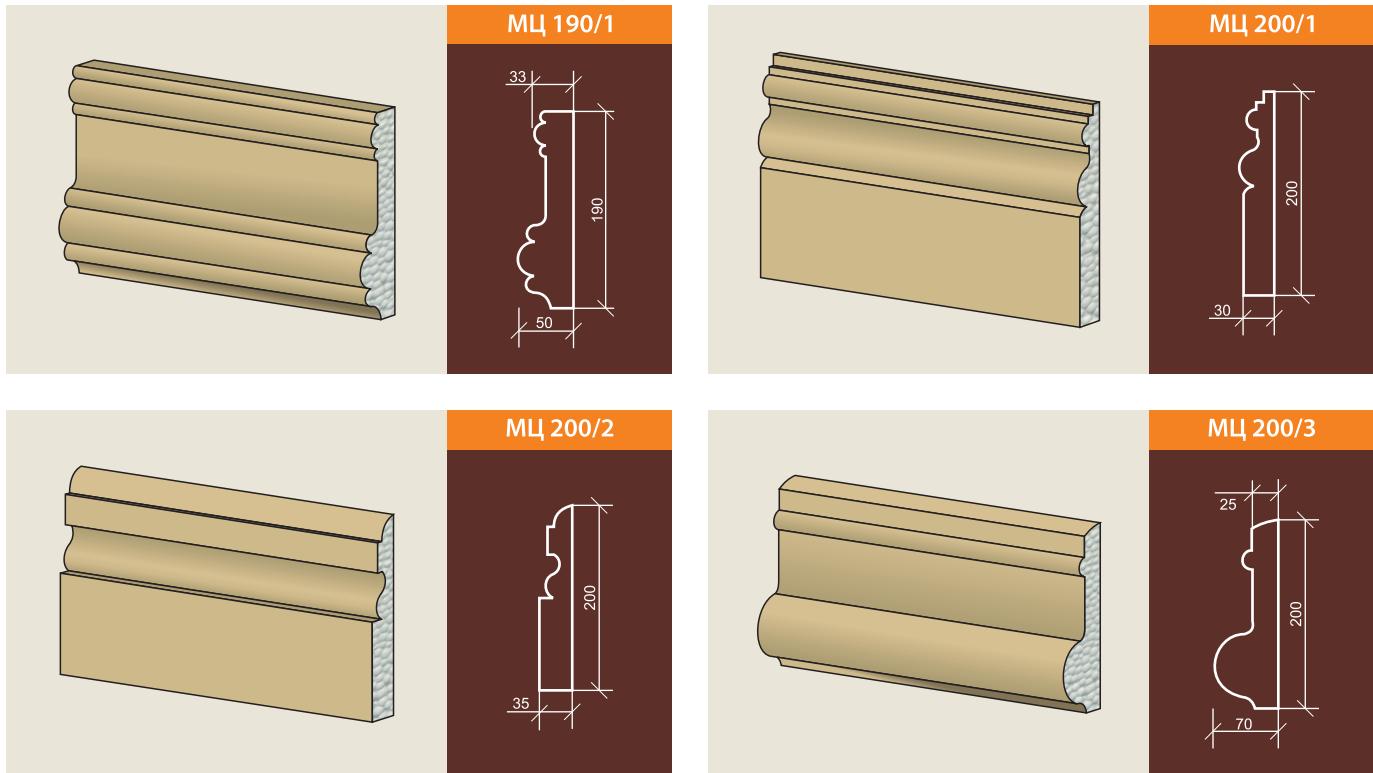
# МОЛДИНГИ ЦОКОЛЬНЫЕ



# МОЛДИНГИ ЦОКОЛЬНЫЕ



# МОЛДИНГИ ЦОКОЛЬНЫЕ



## ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ



## ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ



## ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ



## ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ



# МОНТАЖ

## МОНТАЖ ФАСАДНОГО ДЕКОРА

### НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МОНТАЖУ ФАСАДНОГО ДЕКОРА ИЗ ПЕНОПОЛИСТИРОЛА

#### 1. Требования к основанию.

Поверхность для монтажа декоративных элементов в должна иметь достаточную несущую способность , быть очищена от пыли , грязи , плесени и других загрязнений. Основание должно быть равной и сухой.

#### 2. Монтаж элементов.

Перед монтажом декоративных элементов , предварительно , производится разметка . Приклеивание элементов осуществляется kleem для монтажа плит из пенополистирола в системах утепления фасадов . Клей наносится зубчатым шпателем на тыльную сторону декоративного элемента . На места с Подключение элементов наносится жидкий пенопласт . Потом фасадный элемент , в соответствии с разметкой , клеиться на стену . Между элементами остается расстояние 3 - 5 мм , заполненная жидким пенопласт . Монтаж больших элементов осуществляется на предварительно установленные анкера. После монтажа элементов , по необходимости , выполняется механическое крепление специальными фасадными дюбелями - 4 шт . на 2 м. п. Места установки дюбелей шпаклюются. Подрезка торцов элементов для стыковки выполняется с помощью стусла или пили для торцевания .

#### 3. Стыки и примыкания.

Для торцевого с Подключение планок элементов архитектуры используют только жидкий пенопласт . После торцевой склейки планок , шов на глубину армирующего слоя расшивается шпателем и прошивается акриловым kleem. Полиуретановые или силиконовые герметики используют для герметичности примыкания к стене сверху и снизу , что позволяет исключить проникновение влаги между стеной и декоративным элементом . Для архитектурных элементов , выступающих от стены более чем на 70мм необходимо установить отлив .

